

Pelikan

GRAPHIKER WEISS GRAPHIKER SCHWARZ



Zwei Farben, die sich ausgezeichnet ergänzen. Graphiker-Weiß, ein mattes Spezialweiß für feine Arbeiten mit Pinsel, Zieh- und Zeichenfeder. Graphiker-Schwarz, ein tiefes Schwarz, das matt und wasserfest auf trocknet. Beide decken gut und lassen sich verdünnt auch spritzen. — Probetuben auf Wunsch.

GÜNTHER WAGNER · HANNOVER

GUSTAV STEINER
Leipzig S 3, Kantstraße 33

KLISCHEES *aller Art*

**Mehrfarben-Ätzungen
nach Naturfarben-Aufnahmen**

Ihr Unkostenkonto wird kleiner . . .
wenn Sie Ihre Büroartikel künftig von mir beziehen. Besonders günstig liefere ich Farbbänder, Kohlepapier, Durchschlag- und Saugpostpapier, Notizblocks, Stenogrammhefte, Büroleim, Tinte, Blei-, Kopier- und Farbstifte, Musterbeutel, Briefumschläge, Geschäftsbücher, Büromöbel, Stempel, Drucksachen, Post- und Bahnformulare, Kassenblocks und Durchschreibebücher. Kennen Sie schon meine ges. geschützten, praktischen Gehalts- und Lohn-Karten „4 in 1“? Muster gern zu Diensten! Preislisten frei. Wiederverkäufer gesucht.
Otto-Heinz Hennig, Berlin SW 61, Am Johannistisch 11/M

Graphische Anstalt Wolfsberg seit dreißig Jahren. J. E. Wolfensberger, Graphische Anstalt, Zürich. Die Titelseite des vierseitigen Prospekts zeigt die Druckfläche eines Lithographiesteins. Der Lithograph scheint über der noch unvollendeten Arbeit unverhofft abgerufen worden zu sein, denn er hat auf dem Stein alles stehen und liegen lassen: zwei Kreiden und sogar die brennende Tabakspfeife. Die Schrift ist selbstverständlich spiegelverkehrt, und oben und unten stehen Passerkreuze. Rechts oben befinden sich scheinbar sinnlose Kritzeleien und Strichlagen. Hier hat der Lithograph die Härtegrade der Kreiden probiert. Es gibt viele Wege der Eigenwerbung für ein graphisches Unternehmen. Man kann Werkstätten zeigen, kann Leistungen vorführen — Wolfensberger läßt uns am Arbeitsprozeß teilnehmen: Überrascht ist wohl jeder Betrachter, wenn er diese fremden Schriftzüge sieht, die offenbar noch unfertig sind. Manch einer wird im ersten Augenblick an russische Typen denken, denn daß ein Drucker seine Kunden mit spiegelverkehrter Schrift umwirbt, ist nicht alltäglich. Auf der zweiten und dritten Seite löst sich das Rätsel. Es handelt sich um eine Ausstellung „30 Jahre Wolfsberg“, die in den Ausstellungsräumen des Salon Wolfsberg stattfindet, und worin eine Leistungsschau der weit über die Grenzen der Schweiz hinaus angesehenen Druckerei aus den letzten dreißig Jahren gezeigt wird — vom grünen Roß von Cardinaux bis auf die Plakate von Carigiet und Gauchat. Die meisten schweizerischen Maler-Graphiker, die seit dreißig Jahren zu Ruf und Ansehen gelangt sind, haben durch ihre Arbeiten für Wolfensberger ihren künstlerischen Ritterschlag erhalten.

Löschau-Drucke. Josef Löschau. Pflegestätte graphischer Künste. Schönlinde (Sudetenland). Der Briefkopf mit Fabrikansicht in Lithographie-Gravur genießt künstlerisch in Fachkreisen nicht eben einen besonders guten Ruf. Es wurde auf diesem Gebiete früher zu viel gesündigt. Das kann gewissermaßen gar nicht mehr gutgemacht werden. Wenn man sich jedoch objektiver Gerechtigkeit bemüht, so gibt es immerhin an vielen dieser Arbeiten allerlei Schätzenswertes. Eine technisch vollendet ausgeführte Leistung verdient Anerkennung, auch wenn man künstlerisch nicht damit einverstanden ist. Die Firma Josef Löschau hat uns schon vor etwa zehn Jahren einmal ein kleines Album mit Brief- und Fakturenköpfen zugesandt, und schon damals waren Arbeiten darunter, die in Entwurf und Ausführung hohen Ansprüchen gerecht wurden. Die lithographische Gravur ist ein sehr sprödes Verfahren, besonders wenn damit malerische Wirkungen erzielt werden sollen. Es ist aber auch ein Verfahren von unübertrefflicher Feinheit. Da ist es denn äußerst aufschlußreich, an Hand der beiden Alben die technischen und geschmacklichen Fortschritte zu verfolgen. Schon das Titelblatt des

Stahlrohrmöbel aller Art

Thonet

ges. gesch. durch internationale Urheberrechte und DR-Patente. Musterlager und Bezugsnachweis

Gebrüder Thonet A. G., Berlin C 2, Leipziger Str. 77