

Sechzehnter Jahrgang 1939 Heft 11

# GEBRAUCHSGRAPHIK

MONATSSCHRIFT ZUR FÖRDERUNG KÜNSTLERISCHER REKLAME

INTERNATIONAL ADVERTISING ART

Gegründet von H. K. Frenzel

Offizielles Organ der Fachgruppe Gebrauchsgraphiker  
in der Reichskammer der bildenden Künste

## I N H A L T

Sechzehnter Jahrgang      Nr. 11      Sixteenth Volume

Lajos Palfi: Gitta Mallász — Hanna Dallos, Budapest

Gerh. Amundsen: Alfred Bauer

Hans Zeeck: Der Holzschneider Christian Friedrich  
The Wood-Engraver, Christian Friedrich

Dr. E. Hölscher: Guy Depière, Brüssel

Dr. E. Hölscher: Propaganda durch Postwertzeichen  
The Postage Stamp as a Means of Propaganda

Dr. E. Hölscher: Einwickelpapiere für Südfrüchte  
Packeting Paper for Fruits from the South

Werner Suhr: Werner Weiskönig, St. Gallen

Besprechungen

Adressenverzeichnis Seite 44

Index Page 44

FRENZEL & ENGELBRECHER „GEBRAUCHSGRAPHIK“ VERLAG

BERLIN SW69 • WILHELMSTRASSE 148 • RUF: 19 74 31

Werbung gestaltet  
Werbung druckt.

C. G. Röder Leipzig · Graphischer Großbetrieb