



Schwierigkeit überwinden. Künstlerische Einheit zwischen Form, Farbe und zweckmäßiger Beschriftung, verbunden mit bildnerischer Phantasie, erhöhen den Werbewert seiner Entwürfe. Der Farbeffekt fesselt den Blick, die Komposition hält ihn fest. Im übrigen aber beschränkt sich Alfred Bauers Schaffenskreis keineswegs etwa auf das Plakat und den Film. Auch andere künstlerische Betätigungsgebiete, wie etwa die Mode oder Hotelwerbung, finden in ihm einen stets einfühlsamen und sicheren Bearbeiter ihrer besonderen und verschiedengestaltigen Aufgaben.

Gerhard Amundsen