



## Der Holzschneider Christian Friedrich

Das erst in neuerer Zeit wiederentdeckte und bewunderte Lebenswerk Caspar David Friedrichs umschließt auch eine kleine Reihe von Radierungen und wenige Holzschnitte, in denen die mit graphischen Mitteln heraufbeschworene Gefühlssymbolik den sehnsuchtsvollen Stimmungen entspricht, denen der bedeutendste Landschaftsmaler der deutschen Romantik in seinen Gemälden Ausdruck gab. Die ungemeine Schätzung dieser heute äußerst selten gewordenen charaktervollen Belege seiner Tätigkeit für den Bildruck konnte keineswegs durch den Umstand herabgemildert werden, daß er selbst nur zur Radiernadel gegriffen hat, während die Holzstöcke nach seinen Zeichnungen von dem jüngeren Bruder Christian Friedrich (1779 bis 1843), dem Amtsmeister und Altermann der Tischler in Greifswald, geschnitten wurden. Eine 1924 erfolgte Veröffentlichung von Briefen aus dem Familienkreise Caspar David Friedrichs ließ dann die starke menschliche und künstlerische Verhaftung beider Brüder erkennen. Der Maler hat dem Kunsttischler nicht nur Vorlagen geliefert, sondern er war auch

It was left to modern times to re-discover the much-admired life work of Caspar David Friedrich which also includes a number of etchings and a few woodcuts. Here the graphic medium has conjured up the symbol of sentiment akin to those moods of longing reflected in the work of the gifted landscape painter of the German Romantic School. The fact that this artist only used the etching needle and allowed the woodcuts to be executed from his designs by his brother Christian Friedrich (1779—1843), a leading official in the carpenters' guild at Greifswald, could not detract from the great value to pictorial printing of these now rare but forceful evidences of his activity.

That a close human and artistic relationship existed between the two brothers was revealed on the publication in 1924 of letters written by members of Caspar David Friedrich's family circle. The painter did not only provide his brother with designs for woodcuts, he was also indefatigable in advising him as to details. His supervision was extended to the methods of working wood, to the