

Victor Stuyvaert

Gent



Exlibris



Der flämische Gebrauchsgraphiker Stuyvaert lebt in einem einstigen Zentrum der niederländischen Renaissance, in Gent, dessen Atmosphäre noch heute erfüllt ist von mittelalterlicher Kraft und Romantik. Diese Umwelt, der er lebenslang verhaftet blieb, hat die künstlerische Phantasie Stuyvaert's entzündet und die naive Mystik Flanderns ist in seine Arbeit eingegangen. Sowohl die Illustrationen flämischer Geschichten wie die Bühnenbilder zu Pelleas und Melisande zeugen davon, daß diese in sich abgeschlossene, seltsam duftende Märchenwelt nicht von obenher gezeichnet ist. Hier, wo Menschen und Tiere, Sterne und Städte, Bäume und Sträucher anders ausschauen als in der Wirklichkeit, hat sich kein Erwachsener zur Darstellung des Naiven herabgelassen, sondern



Buchillustrationen

