

ödianten. Wie er in
 liebt Welt des alten
 r-mige Theaterwölke
 on und seine Söhne"

eirsam zugeknöpfter
 dem Pantoffel seiner
 ch, in seiner Brust!
 die andere sucht im
 uckmäuser ergraute,
 deren Armen er in
 e beiden Frauen zur
 und den JUNGEN
 hseln gleichen.

reier Komödiant, der
 en korrekten Pfaden
 chen Prinzipien des
 Bigen Sohne fort —:
 ias Burlesk-Drama-

chwohl wiederum in
 der armen Schönen
 i einer reichen Braut
 eines lebenslustigen
 mit dem bequemeren
 arriere des Assessors
 diesmal sind die Vor-
 e Aurelia dem haus-
 egenkommt, hält ihn
 essen, nach dem sie

ten in dem Karneval
 Komödianten nach
 abaren Verwirrungen
 Pantalons entstehen
 Maskenball, einander
 nd das Maskenkleid
 abarkeit der Haupt-
 der junge Pantolon
 se Ähnlichkeit nur



Pantolon und seine Söhne
 Lustspiel von Paul Ernst
 Inszeniert von Walter Felsenstein

Ausstattung: Josef Fenneker
 Musikalische Einrichtung und Leitung: Helmut Frank
 Einstudierung der Tänze: Kurt Kern

Signor Pantolon, Staatsanwalt
 WALTHER SÜSSENGUTH

Signora Pantolon, seine Gattin
 MARIA KRAHN

Der junge Pantolon, Assessor
 WOLFGANG LUKSCHY

Aurelia, Schauspielerin, dessen Geliebte
 GERDA MARIA TERNO

Isabella, Schauspielerin
 CAROLA TOELLE

Lelio, deren Sohn, Schauspieler
 WOLFGANG LUKSCHY

Marchese, früher Schauspieler, jetzt Rentier
 ERNST LEGAL

Lavinia, dessen Tochter
 GISELA UHLEN

PAUSE NACH DEM ERSTEN AKT

Die Möglichkeiten der
 Gebrauchsgraphik für die
 Theaterwerbung hat bis-
 her keine Bühne so klar
 erkannt und planvoll
 ausgewertet wie das
 Schiller - Theater der
 Reichshauptstadt. Seine
 Programmhefte vermei-
 den es, sich auf den uni-
 formen Zuschnitt üblicher
 Hauszeitschriften festzu-
 legen. Sie passen sich
 nach Technik, Type und
 Format ganz dem Cha-
 rakter des gespielten

Programm zu „Pantolon und seine Söhne“
 Rahmenleiste aus Callots Zwergenkabinett
 Programme for "Pantolon und seine Söhne"
 Framing taken from "Callots Zwergenkabinett"



Einladung zu „Gott über Göttern“ von Ernst Legal
 Holzstich von KARL ROSSING

Invitation for "Gott über Göttern" by Ernst Legal
 Wood cut by KARL ROSSING