

Speisekarte der Gaststätten des Schiller-Theaters
 Menu card for the refreshment-room of the Schiller Theatre

Falstaffs Leibgerichte

In der einstündigen Pause zwischen beiden Stücken
 in Muße zu genießen

- Eine Taffe edte Schildkrötenfuppe RM 0,75
- Roastbeef alt-englisch mit pommes frites RM 1,50
- Roastbeef alt-englisch mit gedämpften Stäubenstellerie
 und Sauce bordelaise RM 2,-
- Plumpudding RM 0,75
- *
- Wildschweinpastete mit Sauce Cumberland RM 1,50
- Roastbeef halt mit Sauce Remoulade RM 1,50
- Rehrüden mit Sauce Cumberland RM 2,-



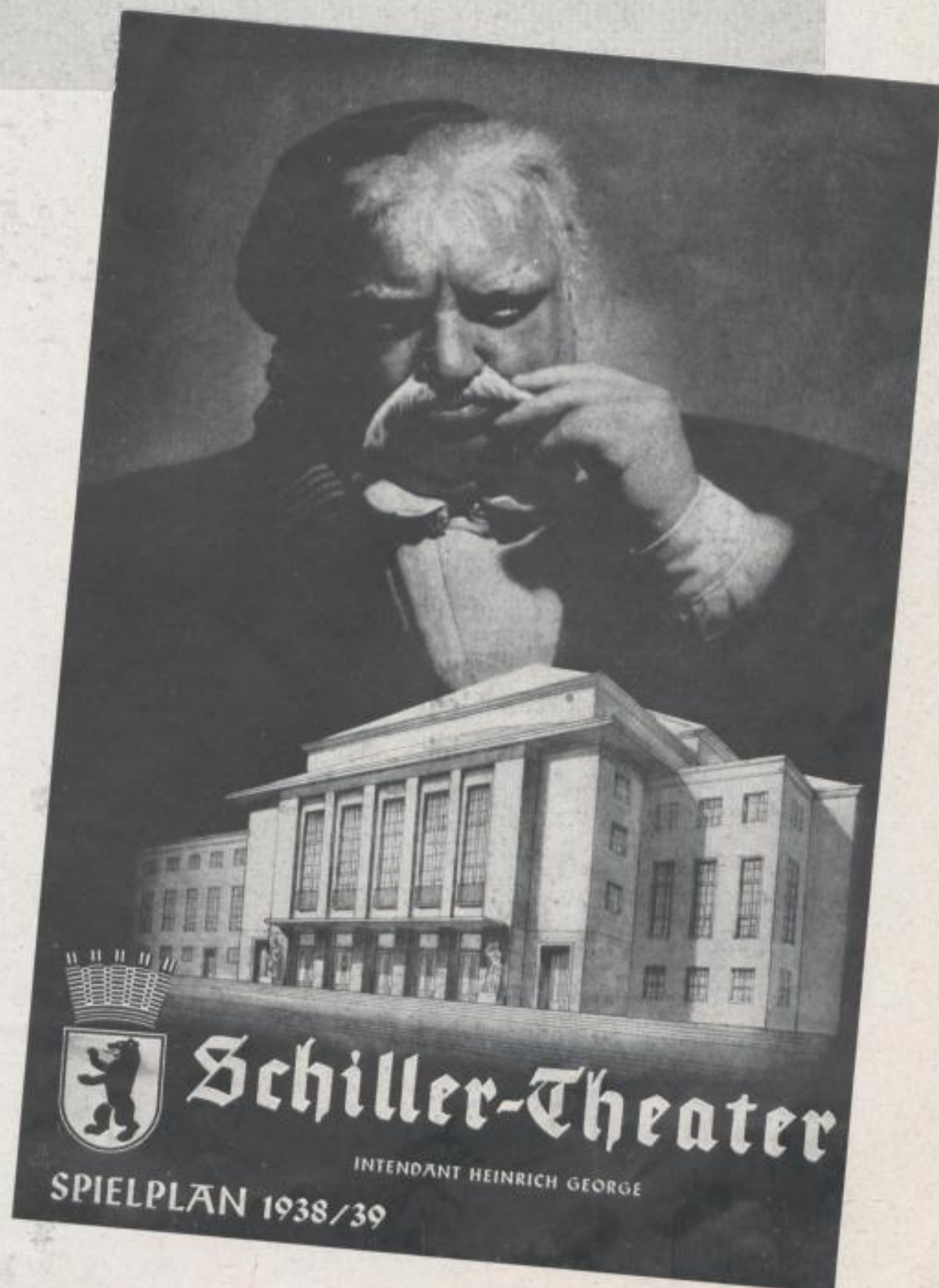
Falstaffs Leibgetränke

- Pagen-Seht Schloß Vaur (Inhalt zwei Glase) RM 1,60
- Englisch Porter RM 1,-
- Englisch Ale RM 1,-
- Gin RM 0,75
- Whisky Soda RM 1,25
- Ale mit Seht RM 1,75

character of the plays to be performed. Moreover, their contents are fascinating in their rich variety, while hand in hand with them go all kinds and sizes of printed matter. These include cards of invitation hospitably welcoming subscribers, and striking large-scale posters announcing in effective appeal the beginning of the theatre season and the principal performances. Dr. Kurt Raeck is responsible for the artistic planning of the posters, and Dr. Wilhelm Fraenger for the illustrations and copy of both programmes and cards.

Translated by Flora Salmond-Volkman

Plakat zu „Der Richter von Zalamea“
 Entwurf OTFRIED SENGER
 Poster for „Der Richter von Zalamea“
 Design OTFRIED SENGER



ZUSAMMENGESETZT VON IDEALE NOCH GLUEHN

work
 is ex
 s the
 ple to