

**Die reiche Ornamentik. Druckerei H. Osterwald, Hannover.** Mehrere der Reise- und Bäderprospekte dieser eleganten Mappe sind hier schon früher gewürdigt worden. Aber die ein- und mehrfarbigen Broschüren oder Faltblätter von dem malerischen Rheinsberg, noch verschönt durch fridericianische Maskeraden, vom schönen Oberwesel am Rhein, vom Radiumbad Brambach (Sachsen) sind Neuigkeiten, die dem schon Bekannten würdig an die Seite gestellt werden können.

**Farbiges Phönix - Kunstdruckpapier. Papierfabrik Scheufelen, Oberlenningen (Württ.).** Drollig ist das Titelbild mit den beiden beratenden Carabinier-Puppen mit ihren kugeligen Köpfen und den kreisrunden eingesetzten Augen, Nasen und Backenröten. Die Kunstdruckpapiere, woraus der stattliche Band zusammengesetzt ist, zeigen die verschiedene Wirkung einfarbigen Drucks je nach dem Farbton des Papiers. Die Papiere sodann, die auf der Vorderseite eine andere Färbung aufweisen als auf der Rückseite (Phönix Zweifarben-Kunstdruckpapier), können werbe- und drucktechnisch besonders erfolgreich ausgewertet werden. Hierbei sind mit einer Druckfarbe erstaunliche farbige Wirkungen zu erzielen, wie mehrere Proben dieses Bandes beweisen. Daß die Tönung des Papiers auch einen mehrfarbigen Druck zu heben vermag, bekundet das prachtvolle Blatt mit Rosenthal-Porzellan.

**Catalogue Mitsubishi Watthour Meters und andere Drucksachen. Mitsubishi Denki Kabushiki Kaisha (Mitsubishi Electric Manufacturing Co. Ltd.), Tokyo.** Diese Maschinen- und Gerätschaften-Kataloge sehen in vielen Stücken den unsrigen ähnlich. Sie enthalten sauber ausgeführte Autotypien, gute Mehrfarbendrucke und genaue technische Detailzeichnungen der Waren. Der die Werbsachen begleitende Text ist meist japanisch, und das verleiht den Heften und Prospekten an sich schon eine eigentümliche Note. In der Seitenaufteilung verrät sich vielfach europäischer (deutscher) Einfluß, jedoch Eigenes, typisch Japanisches bricht sich dazwischen immer wieder Bahn. Auch in den Photos, besonders in den Aufnahmen zu den Titelblättern, kommt ein Charakter zum Vorschein, der bisweilen ausgesprochen japanisch genannt werden muß. Ein Entwerfer mit originellen Einfällen wird genannt: S. Ito. Er hat künstlerisch kein festumrissenes Profil, ist bald abstrakt, bald malerisch, bald national, bald international und unterzeichnet bisweilen sogar mit unseren Antiqualetteren. Die Druckausführung, es handelt sich zumeist um Massenaufgaben, ist durchweg sorgfältig (Toppan Printing Co. Ltd., Tokyo).

**Kleiner K. & E.-Leistungsbericht J. C. König & Ebhardt, Hannover.** Ein Stückchen Wiese, wie sie Albrecht Dürer gemalt hat — noch mit dem Erdreich dran — Gräser, Rispen, Ehrenpreis, Löwenzahn und



**Die altbewährte Soennecken-Breitfeder**, die frühere Rundschriftfeder, wird jetzt auch mit Unterfeder geliefert. Durch die Unterfeder wird die Aufnahmefähigkeit für Tusche, Tinte oder Schreibfarbe auf ein Höchstmaß gesteigert, außerdem wird eine gleichmäßige Abgabe bis zum letzten Rest bewirkt.

# Versuche haben ergeben, daß eine Soennecken-Breitfeder Nr. 1 mit Unterfeder bei einmaligem Eintauchen soviel Tusche aufnimmt, daß 78 Lateinbuchstaben in einer Gesamtlänge von 77 cm damit geschrieben werden können.

**F. SOENNECKEN · BONN**

Mohn. Darunter eine heiter gefühlvolle Strophe in feierlicher Schrift zum Preise des Sommers. Das ist das Titelblatt. Es folgen zwei Seiten verständnisvollen Werbetextes mit einer Schlußleiste. Ein eingelegetes Blatt zeigt auf jeder Seite ein stimmungsvolles Photo.

**Großdruckerei H. M. Hauschild, Bremen.** Neben den Bildern in vierfarbigem Buchdruck und sechsfarbigem Offset nach Farbaufnahmen besticht das brillant gemalte (und ebenso gedruckte) Seestück mit Helgoland.

T. Schalcher

GEGR. 1885

**Auch unter der Lupe**

bietet mein Geschäft reiche Auswahl feinsten **Juwelen-Gold- und Silberwaren**

**Juwelen GIEBEL**  
Ankauf auch aus Privat

**LEIPZIG.C1**  
Barfussgasse 8  
EIGENE WERKSTATT

**Stahlrohrmöbel aller Art**

ges. gesch. durch internationale Urheberrechte und D.R.-Patente. Musterlager und Bezugsnachweis

**Thonet**

Gebrüder Thonet A. G., Berlin C 2, Leipziger Str. 77