

NEU'ARTIGE

Flächen - Entwürfe

ERWIRBT STÄNDIG

NORDDEUTSCHE TAPETENFABRIK HÖLSCHER & BREIMER
LANGENHAGEN VOR HANNOVER

Um meinen als hervorragend bekannten Erzeugnissen
Stahlstich-Prägungen, Siegelmarken und Etiketten
eine eigene Note zu geben, suche ich in freier Mitarbeit einen

Gebrauchsgraphiker

der in der Lage ist, die künstlerische Gestaltung der eigenen Werbung maßgebend zu beeinflussen und darüber hinaus auch der Kundschaft entsprechende Vorschläge zu machen. — Gefl. Bewerbungen, unter Beifügung von Musterarbeiten, von Herren, denen der Stahlstich besonders liegt, unter „Sch 120“ an Frenzel & Engelbrecher, Gebrauchsgraphik-Verlag, Berlin SW 68, Wilhelmstr. 148

Nach Konstanz

suche ich als Mitarbeiter an meinem technischen Lehrinstitut (Verlag der bekannten Christiani-Lehrbriefe) einen tüchtigen

Grafiker (evtl. Grafikerin)

Verlangt werden schmissige Figuren-Darstellung und flott gezeichnete Blickfangbilder in Schwarz-Weiß-Manier, daneben auch sorgfältig durchdetaillierte technische Darstellungen (Perspektiven und Aufrisse).

Die Darstellungen sind für die Bebilderung meiner Lehrbriefe bestimmt und sollen so einprägsam und klar sein, daß auch einfache Volksgenossen ohne Vorbildung dem Gedankengang des Verfassers folgen können. Pädagogisches Prinzip: Spielendes Lernen, wie das Kind durchs Bilderbuch.

Ein Mitarbeiter, der neben dem nötigen Können eine gute Portion Begeisterung für diese schöne Aufgabe mitbringt, wird im Rahmen einer Arbeitsgemeinschaft von Ingenieuren und Technikern ein befriedigendes Tätigkeitsfeld an meinem Institut finden.

Bewerbungen mit handgeschriebenem Lebenslauf, Arbeitsproben, Lichtbild, Gehaltsansprüchen und Angabe des Eintrittstermins erbeten an

Dr. Ing. habil. Christiani, Konstanz 1

Gebrauchsgraphikerin

als Lebenskameradin und Mitarbeiterin. Bis 30 Jahre, 1.65 groß, gute und erbgesunde Erscheinung, heiterer und zuverlässiger Charakter, gottgläubig. Süd-o. Mitteldeutschland. — Ausführliche Bildzuschriften erbeten unter R 122 an Frenzel & Engelbrecher, „Gebrauchsgraphik“ Verlag, Berlin SW 68, Wilhelmstraße 148

Junger Gebrauchsgraphiker

wünscht Stellenwechsel in eine größere Druckerei. Bevorzugte Arbeitsgebiete sind figürliche Entwürfe in Plakaten, ferner Briefköpfe, Packungen (Strumpfadjustierungen). In allen Spritztechniken bewandert. Werte Anfragen mit Gehaltsangeboten unter „T ü c h t i g“ an Frenzel & Engelbrecher, „Gebrauchsgraphik“ Verlag, Berlin SW 68, Wilhelmstr. 148

Reklame

Schwedische Firma sucht gute Artikel u. Agenturen in der Reklamebranche. Antwort unter „Reklame“ an

A.-B. Svenska Telegrambyrans Annonsavdelning
Göteborg, Schweden

Die Neuerscheinung zum Gutenbergjahr 1940

Paul Renner

Die Kunst der Typographie

Ladenpreis in Leinen geb. RM 7.50 — Lesen Sie bitte die ausführl. Anzeige im Anzeigenteil vor Text dieses Hefes

Begabte junge

Graphikerin

vielseitig und phantasievoll in der Auffassung von Farbe und Form, von graphischem Betrieb mit interessanter Buch- und Prospektproduktion zur Unterstützung der Herstellungsleitung

g e s u c h t

Zuschriften mit Arbeitsproben, Lichtbild, Werdegang unter K 121 an Frenzel & Engelbrecher, „Gebrauchsgraphik“ Verlag, Berlin SW 68, Wilhelmstr. 148

Hauptschriftleiter: Dr. Eberhard Hölscher, Berlin; Anzeigenleiter: Ursula Hamann, Berlin. Druck: Deutscher Verlag, Berlin SW 68; Verlag und Anzeigenannahme: Frenzel & Engelbrecher „Gebrauchsgraphik“ Verlag, Berlin SW 68, Wilhelmstraße 148. — Pl. 5. Bezugspreis RM 40,— jährlich, RM 20,— halbjährlich, RM 10,— vierteljährlich, Einzelheft RM 4,—. Die Rücksendung von unverlangten Arbeiten kann nur bei Beifügung des Rückportos erfolgen. Printed in Germany.