

Monographien künstlerischer Schrift

<p><i>Band 1</i></p> <p>Edward Johnston <i>und die englische Schriftkunst</i> von Prof. Anna Simons</p> <p style="text-align: right;"><small>RM 2,10</small></p>	<p><i>Band 4</i></p> <p>Johannes Boehland von Fritz Hellwag</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: right;"><small>RM 2,10</small></p>
<p><i>Band 2</i></p> <p>Anna Simons von Dr. Eberhard Hölscher und andere Beiträge</p> <p style="text-align: right;"><small>RM 2,10</small></p>	<p><i>Band 5</i></p> <p>Rudolf von Larisch und die Entwicklung neuer deutscher Schriftkunst von Dr. Eberhard Hölscher mit einem Beitrag von Prof. Dr. Otto Hurm</p> <p style="text-align: right;"><small>RM 2,10</small></p>
<p><i>Band 3</i></p> <p>Die Schrift in der Baukunst mit einem Vorwort von Reg.-Baumeister Prof. Werner March und Abhandlungen von: Dr. Georg Scheja, Dr. Eberhard Hölscher</p> <p style="text-align: right;"><small>RM 4,80</small></p>	<p><i>Band 6</i></p> <p>Rudolf Koch ein deutscher Schreibmeister von Dr. Wilhelm H. Lange mit einem Beitrag von Martin Hermersdorf</p> <p style="text-align: right;"><small>RM 2,70</small></p>
<p><i>Band 7</i></p> <p>Otto Hupp Das Werk eines deutschen Meisters von Dr. Wilhelm H. Lange mit vielen, zum Teil mehrfarbigen Abbildungen</p> <p style="text-align: right;"><small>RM 4,80</small></p>	



Verlag für Schriftkunde Heintze & Blanckertz, Berlin-Leipzig