



Mittelstück einer Tischplatte
Schweinsleder-Blindprägung
Centre-piece for table top, pigskin



Wappenzeichnung für eine Jubiläumsschrift
Drawing of coat-of-arms for a jubilee book

Jubiläumsteppich (Batik)
Jubilee hangings (batik)



einheitliche, harmonische Gesamtleistung erzielen. Der Künstler hat in wochenlangem Studium den alten Handwerksmeistern im Westerwald abgelernt, wie sie ihre Steinzeugkrüge dekorieren und bemalen. Er hat die hier gezeigten Krüge und Töpfe nicht nur entworfen, sondern sie auch „red-gemacht“, das heißt Schrift und Dekoration in den noch weichen Ton eingeritzt und dann bemalt. Die Arbeiten von Ludwig Enders sind immer eine Synthese von Handwerk und Kunst. Heinrich Jost