

## EINE VERSICHERUNG WIRBT

one might even say, nobility by the delicate, sympathetic handling of the composition in which carefulness of detail is also apparent. The heavy effect produced by the use of black-and-white is alleviated by the delicate patterns of a mezzotint

Inserate



Veilig . . . dat is de „Tiel-Utrecht“!

De „Tiel-Utrecht“ - Brandverzekering 1811 - die ondanks haar hoogen ouderdom toch binnengewoon modern is (modern ingericht kantoor gebouw - moderne administratieve technische staf) staat voor alles bekend voor haar groote coulance, haar veiligheid!

Een kapitaal van f 1.380.000 - geheel geplaatst. Gezamenlijke Reserven: ruim f 4.000.000 - . De verzekerde bij de „Tiel-Utrecht“ is veilig verzekerd, omdat hij verzekerd is bij een Nederlandsche Maatschappij - bij een coulanse Maatschappij - bij een Maatschappij met groote Reserven.

**coulance**

**Tiel-Utrecht**

BRAND - INBRAAK - STORM - VARIERVERZEKERINGEN  
KROMME NIEUWE GRACHT 76-80 - UTRECHT



**Brand!!**

„Verzekering dekt de schade“. En bij U?

Bent U verzekerd? Veilig verzekerd bij de „Tiel-Utrecht“? De „Tiel-Utrecht“ - Brandverzekering A<sup>o</sup>. 1811, bekend om haar groote coulanse in de afwikkeling der schade, bekend door haar veiligheid, bekend door haar gunstige verzekeringsvoorwaarden. Een oude Maatschappij, echter modern geoutilleerd. Een staf van deskundigen, ook op electrotechnisch gebied, adviseert U desgewenscht volledig!

Wilt U veilig verzekerd zijn?  
Vraag de „Tiel-Utrecht“ dan om inlichtingen!

**coulance**

**Tiel-Utrecht**

BRAND - INBRAAK - STORM - VARIERVERZEKERINGEN  
KROMME NIEUWE GRACHT 76-80 - UTRECHT

technique now rarely to be found, and by an unobtrusive, reserved style of typography. There is clarity combined with impressiveness in this form of expression, which, however, is not lacking in vitality. The formal advertisement is similar in style. A baroque frame suggestive of solid wrought-iron work is an amazingly original reminder both of the reliable age of the Firm making the appeal and its adoptable modernity.

Translated by Flora Salmond-Volkmann

Advertisements