

ten ihrer neueren Produktion vertreten, von denen wir die Humboldt-Fraktur Hiero Rhodes, die Memphis von Dr. R. Wolf, Fr. Heinrichsens Gutenberg, E. Meyers Tannenberg, Wilkes elegante Diskus, Bohns Mondial und die Schönschrift von Hans Th. Hoyer hervorheben wollen. Zu nennen wäre noch Hermann Harz, Frankfurt a. M.-Höchst, einer unserer besten Farbenlichtbildner, der die Photos lieferte; der Kölner Gebrauchsgraphiker Rolf Lange, der den äußerst wirkungsvollen Umschlag schuf und für die graphische Gesamtregie verantwortlich zeichnet; ferner Dr. Eberhard Hölscher und Wilhelm Weber, die die ausgezeichneten Texte beisteuerten, von denen ein besonderer Teil, auf mattem Tosa-Bütten, über die vielseitigen Möglichkeiten des Farbenphotos unterrichtet. Von A. Wohlfeld mit den bekannten aus heimischen Rohstoffen hergestellten Vivaphot-Normal-Farben und den Primo-Serienfabrikaten der Firma Springer & Möller auf gestrichenem Kunstdruckpapier von J. W. Zanders hervorragend gedruckt, entspricht das planvoll durchdachte Buch, das durch die Cebe-Spirale D. R. P. Nr. 401 073 zusammengehalten wird, einer Höchstleistung, wie sie in dieser Form bisher noch nicht gezeigt wurde. Die fünf Herstellerfirmen haben beste deutsche Wertarbeit geleistet und mit diesem schönen Druck, dessen Grundakkord den Alltag in seinem bunten Farbenreichtum widerspiegelt, dem Verbraucher im In- und Ausland wertvolle Anregungen für zweckmäßigen Werbeeinsatz gegeben.

Walther G. Oschilewski

Meisterwerke japanischer Landschaftskunst. Eingeleitet von Prof. Dr. O. Kümmel. 32 Seiten Text mit 13 Abbildungen und 10 farbigen Tafeln sowie 12 einfarbigen Tuschgemälden auf Tafeln. Preis Kart. RM. 9,60, Lwd. RM. 12,80. Verlag Woldemar Klein, Berlin. Den feinsinigen Einführungstext von Otto Kümmel begleiten 13 meist ganzseitige schwarze Textabbildungen und 12 einfarbige Tafeln mit Wiedergaben von Tuschmalereien, die bis in das fünfzehnte Jahrhundert zurückreichen. Anschließend folgen dann zehn in Offsetdruck farbig hervorragend reproduzierte Landschaften von Meistern wie Hiroshige, Hokusai und ihren besten Schülern, die uns die hingebende Naturliebe des Japaners erschließen und zu den großartigsten landschaftlichen Schöpfungen der ganzen Welt gehören. Es sind Wiedergaben nach jenen unvergleichlichen Farbholzschnitten, die zur Zeit ihrer Entstehung in ihrem Heimatlande nur bescheiden gewertet wurden und denen dann die neuere Landschaftsmalerei des Westens mit ihre stärksten Anregungen verdankt.

Dr. E. Hölscher

Lob der Buchdruckerkunst. Gewählte Sinnsprüche zum Lobe Gutenbergs, von Goethe, Lichtenberg, aus dem Persischen des Mirza Muharem, und aus aller Welt. Das Büchlein (in Post-Fraktur), die Neujahrs-gabe der Schriftgießerei H. Berthold AG. Berlin, besitzt jene Wärme von Können und Zuverlässigkeit, die die Bertholdsche Hausdruckerei auszeichnet, und die neben dem bibliophilen Genuß für den Kenner wohl auch die Herzen nüchternen Geschäftsleute zur Achtung und Anerkennung bewegen kann.

Heimbücher der Kunst. Ein außerordentlich geglücktes Unternehmen, Meisterwerke der Kunst in wohlfeilen Bändchen zu bieten. Sehr gute Texte und Abbildun-



UNTER DIESEM ZEICHEN
1940 in Hamburg
WEITER WERBEN!

Hamburger Verkehrsmittel-Werbung
G. m. b. H.

Hamburg 1 · Mönckebergstraße 31 · Ruf 332 675

GEGR
1885



LEIPZIG.C1
Barfussgasse 8
EIGENE WERKSTATT

Auch unter
der Lupe

bietet mein Geschäft
reiche Auswahl feinsten

**Juwelen-
Gold- und
Silberwaren**





für höchste
Ansprüche

ROTOCHROM

Graphische Kunstanstalt
Baudouin & Neumann K-G
BERLIN SW29, URBANSTR.100
Fernspr.: Sammelnr. 665721