



Plokate Posters

kung beimißt, erkennt Boccasile durchaus jene heute vorherrschende künstlerische Richtung an, die eine Rückkehr zur Vergangenheit, zu den klassischen Formen der Malerei anstrebt. Er bewundert besonders die deutschen Künstler, die er wegen ihrer ausdrucksstarken und geistvoll synthetischen Arbeitsweise als Außenseiter der Werbekunst betrachtet,