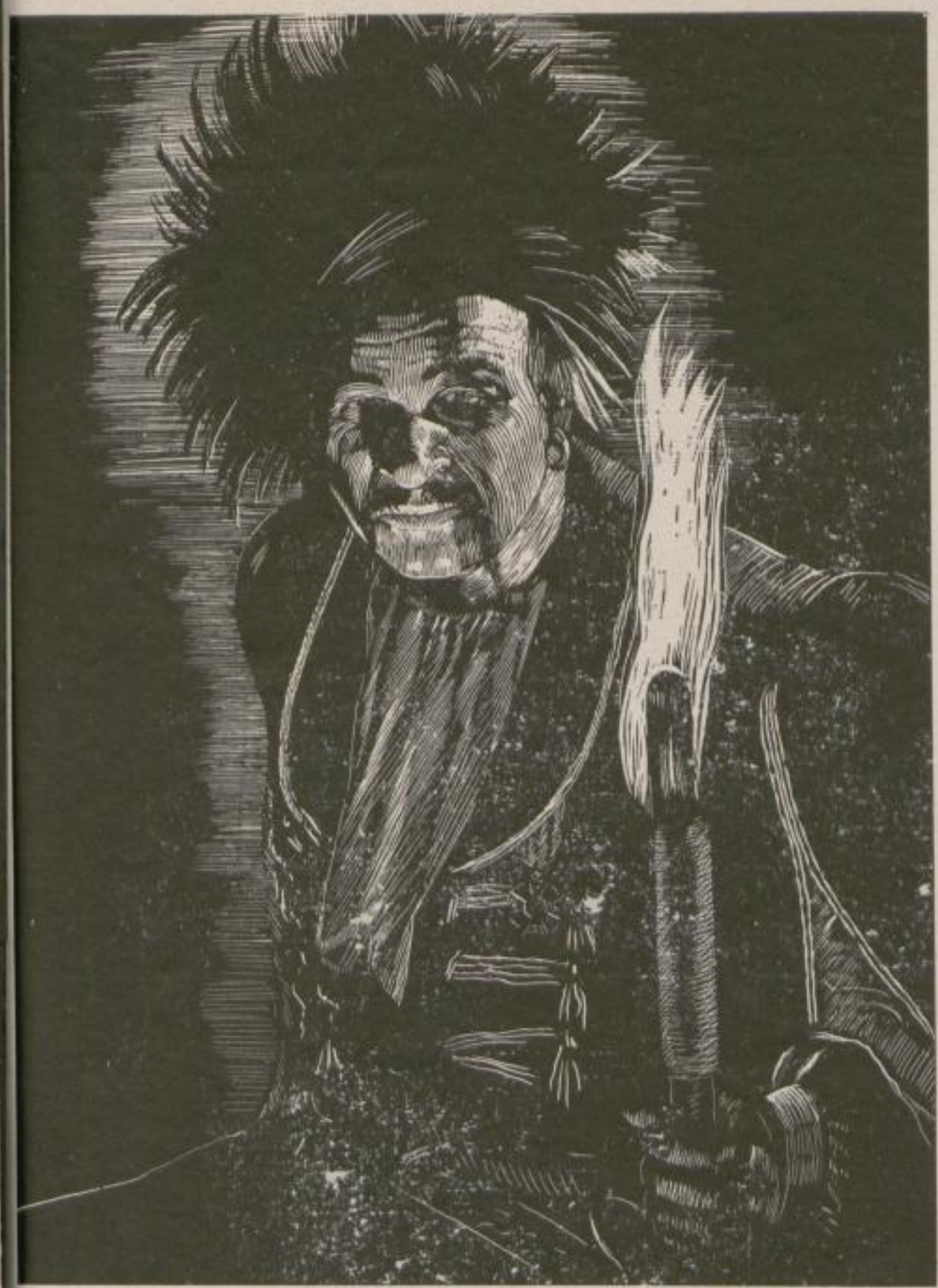

zeigen eine ungewöhnliche Lebendigkeit. W. E. Herbst hat die Ansprüche seines Materials nicht verleugnet, aber seine geschickte Hand hat sie so liebevoll erfüllt, daß die Wahrnehmungen seines Auges in der Wiedergabe bestechen. Betrachtet man die dargestellten Köpfe genauer, so erkennt man, mit welch feinen Mitteln der Künstler zu seinen eindringlichen und unterschiedlichen Wir-

ALTER·ERICH

Herbst

Auf den Schabkunstblättern von Walter Erich Herbst scheint eine gewisse Schwere der Materie, die Sprödigkeit einer wenig gepflegten Technik, zum Vorteil des Dargestellten ausgewertet. Die Physiognomien, starke Schauspieler - Gesichter,

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id36789218 7-19400020/55
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG
UNIVERSITÄT ERFURT