Carl Sturtzkopf

Die Sportler, die Frauen und die Landschaft — das sind die drei Themenkreise des Zeichners Carl Sturtzkopf. Aber er sucht hier durchaus nicht etwa das Ungewöhnliche oder Besondere. Selbst in seinen Schilderungen aus dem Sportleben finden sich keine dramatischen Höhepunkte. Mit einem gewissen distanzierten Interesse läßt er den Alltag an seinen Augen vorbeidefilieren, um einen an sich vielleicht ganz nebensächlichen Vorgang mit einer dann allerdings ganz ungewöhnlichen Blicksicherheit und Prägnanz zeichnerisch festzuhalten. Daher seine etwas improvisatorisch anmutende skizzenhafte Technik, sein ihm eigener Stil, als das natürliche Ergebnis eines unablässigen Bemühens, einen rasch vergänglichen Augenblick bewegten Naturgeschehens zu erhaschen und eindeutig zu fixieren. So vermittelt denn also Carl

Sportsmen, women, and landscapes are the subjects selected by Carl Sturtzkopf for his drawings. He makes no attempt, however, to seek after the unusual or the peculiar. There is nothing dramatic even in his sports' pictures. With what might be termed detached interest, he allows the happenings of life's daily round to glide past him, and then makes a drawing of some apparently trivial circumstance with clarity of vision and striking effect. Thus his technique that is almost suggestive of an improvisation, a sketch, and his own original style are the results of concentrated effort to catch and hold some fleeting moment in ordinary happenings. Carl Sturtzkopf thus reproduces anim-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id387892187-19400030/51 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG UNIVERSITÄT ERFURT