



Das „gewisse Etwas“ in jeder Werbung....

Es ist das ganz Persönliche des Gestalters. Dieses „gewisse Etwas“ kommt aber oft in Gefahr, auf dem Druckwege verloren zu gehen. Wir wissen das und sind darauf eingestellt. Deshalb klischieren und drucken wir nicht schlechthin, sondern p f l e g e n die gute Werbedrucksache. Wir beweisen es Ihnen gern! — —

WALTER GRÜTZMACHER

**BUCHDRUCK
TIEFDRUCK
KLISCHEES**

BERLIN SW68 HOLLMANNSTR.17 RUF:175916

TEMPERA
Sienna nat.
Raw Sienna
Schmincke
DÜSSELDORF

Tempera Farben
für Kunst, Schule, Plakat

H·SCHMINCKE & CO. DÜSSELDORF·GRAFENBERG

Es soll Leute geben...

die, aus lauter Angst, es könnte ihnen etwas passieren, morgens gleich im Bette liegen bleiben.

Ganz ähnlich benimmt sich der Mann, der grundsätzlich nur noch Farben mit der Lichtbeständigkeit 1 verarbeitet, aus reiner Furcht, es könnte mal ein Plakat beanstandet werden, das nicht genügend lichtecht sei.

Wie falsch das ist, sagt Ihnen unsere Broschüre „Die Lichtbeständigkeit der Druckfarben“, die wir Ihnen auf Anforderung zusammen mit unserem Mustermaterial gerne zuschicken.

FARBENFABRIKEN RADIBEU-DRESDEN
Otto Baer

**Echte
Büttenpapiere,
Antik Bütten-
druckpapiere**
mit und ohne
Wasserzeichen

G. K. GESSNER & KREUZIG

PAPIERFABRIKEN NIEDERSCHLAG IM ERZGEB.

Wie liefern seit nahezu 50 Jahren

Klischeefabrik Franz Sysel, Dresden A1
Gegr. 1889 · Ruf. 218 20

nahezu 50 Jahren

Autotypien
Strichätzungen
Galvanos
Stereotypien
Matern
Retuschen
Entwürfe

Klischeefabrik Franz Sysel, Dresden A1
Gegr. 1889 · Ruf. 218 20

FACH-VERTRETER GESUCHT