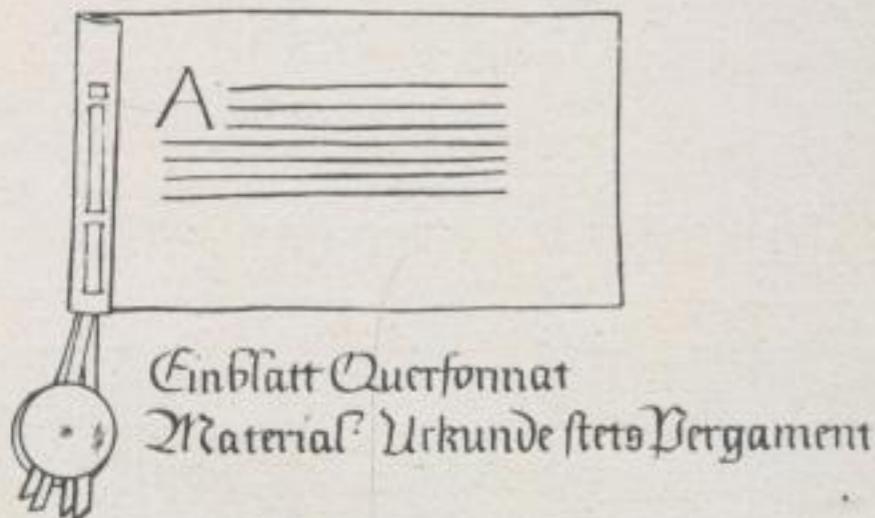




Treuebotschaft des Gaues Köln-Aachen für den Führer
Handgeschrieben auf Pergament von Prof. H. Hussmann

Loyal Message for the Fuehrer from the Cologne-Aachen
district. Written by hand on parchment by Prof. Hussmann



WAS MUSS MAN VON DER KÜNSTLERISCHEN FORMGEBUNG EINER URKUNDE WISSEN?

Bei der Gestaltung von Urkunden sind stets eine ganze Reihe von äußerer Faktoren zu berücksichtigen, für die sich ganz bestimmte Regeln aufstellen lassen. Leider werden diese Regeln, die sich größtenteils auf historischen Überlieferungen aufbauen, teils aus Unkenntnis, teils aus Opposition gegenüber altbewährten Erfahrungen nicht immer genügend beachtet. Um seinen Schülern die Gesetze der Urkundengestaltung in einer einprägsamen Form in Erinnerung zu halten, hat nun Prof. Heinrich Hussmann, der Leiter der Abteilung Graphische Künste und Buch-

In designing the artistic form of a document, it is necessary to take into consideration a number of external factors for which there are certain rules. Although these rules are based on historic tradition they are, unfortunately, not always followed, either through ignorance of their existence or in deliberate opposition to well-tested experience. Prof. Heinrich Hussmann, the director of the Graphic Arts' Section in the Master School of German Handicrafts at Cologne, decided to impress on his pupils the laws of design for documents by com-