

GABRIELE D'ANNUNZIO
L'OLEANDRO

CON LITOGRAFIE ORIGINALI DI
GIUSEPPE G. BOEHMER



EDITIONES OFFICINAE BODONI
VERONA

hand. Böhmer has now turned to canvas and brush, and paints colour compositions whose dimensions differ from the miniature-like aquarelles of "Madame Bovary".

als ein Einsiedler inmitten einer Landschaft von verschwenderischer Pracht. Er hat zu Pinsel und Leinwand gegriffen und malt, ringt mit Formaten, die andere Dimensionen haben als die miniaturhaft begrenzten Aquarelle der „Madame Bovary“, mit farbiger Materie, der ein andersartiger Widerstand, eine andere Zähigkeit anhaftet als dem



FINIS

Illustrationen zu „L'Oleandro“ von G. d'Annunzio
Illustrations for "L'Oleandro" by G. d'Annunzio