PHOTOS AUS DEM ZYKLUS VARIATIONEN ÜBER EIN GESICHT

Mit seinen „120 Variationen über ein Gesicht" hat der Karlsruher Maler und Bildhauer Erwin Spuler ein photographisch ungewöhnliches Experiment gewagt. Während es sonst der Ehrgeiz eines Photographen ist, möglichst verschiedenartige Motive zu erjagen, indem er Landschaft, Tier- und Menschenwelt und alle Formenwunder der Natur und Technik mit der Kamera durchstreift, sieht man hier einen Lichtbildner am Werke, der mit unablässiger Beobachtung ein

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id387892187-19400050/35
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG
UNIVERSITÄT ERFURT