



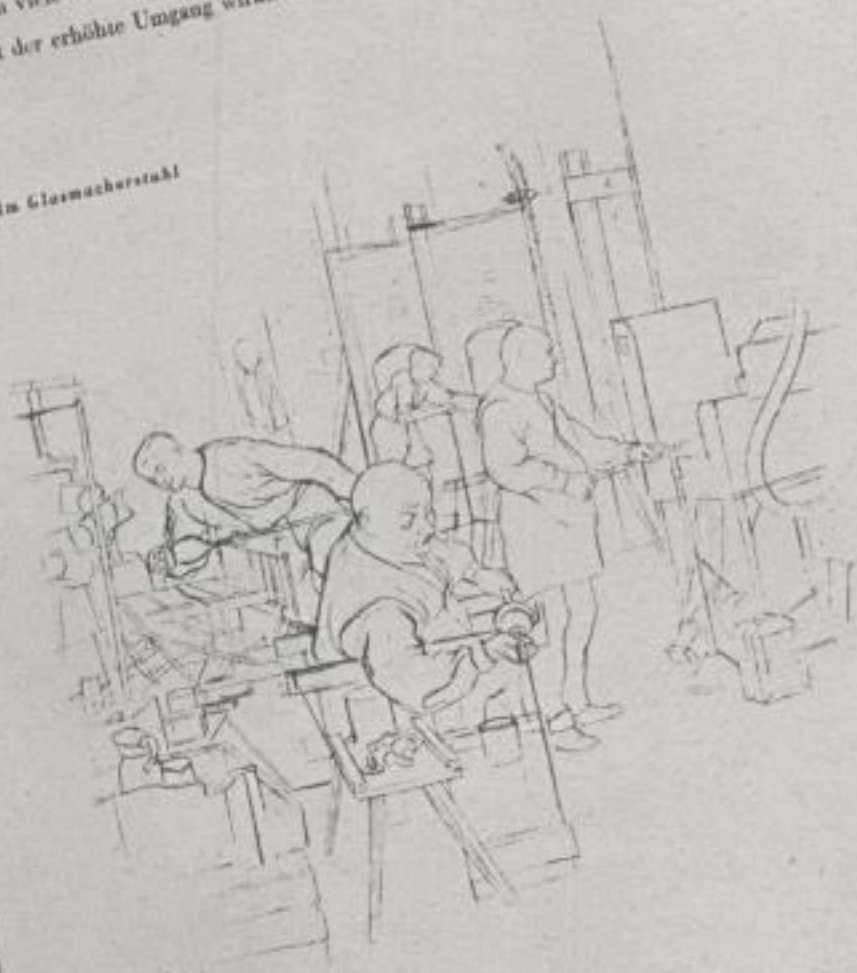
„Dezember“ Kopfleiste aus einem Kalender.

“December” Head-piece from a calendar

superficial idea of his ability as an artist. Whether working in the cause of science by making the drawings for Leo Frobenius' expedition, or in producing thousands of press drawings, vignettes and whole series of illustrations, Lutz's practical work is enriched by his absolute command of

familien, deren Kinder hier arbeiten. Dort arbeitet der Vater mit seinen drei Söhnen. Oft ist eine Werkstelle ausschließlich von einer Familie besetzt.“ Aber eine heiße Arbeit ist es auch, trotz der stetig zugeführten frischen Luft stehen viele Glasbläser mit entblößtem Oberkörper auf der Bühne, denn so heißt der erhöhte Umgang wirklich, der um den Ofen führt.

An Glasmacherstahl



In der Kelchglashütte

Wir verlassen diese Hütte, weil unser Meister uns noch zu den Kelchmachern führen will, denn hier wird nur Hohlglas geblasen. Nur der Glasmacher trennt das Hohlglas von den Kelehen, gemeinhin nennt man alles Hohlglas, was geblasen wird, im Gegensatz zu dem Spiegelglas. Unser Maler kann sich kaum losreißen, so begeistert ist er immer noch von dem Bild. Er muß auch noch sehen, wie eine ganz große Vase geblasen wird. Hierzu gehört Lungenkraft ebenso wie Kraft und Geschicklichkeit der Arme. Im Geist skizziert er den