

er sich dann wandte, ist noch nicht festgestellt. Es ist möglich, daß er nach Basel ging. Nach der Auffassung einiger Gutenberg-Forscher ist hier oder in der Nähe von Basel das erste größere Druckwerk, das „Missale speciale“, entstanden. Im Jahre 1448 ist Gutenberg urkundlich wieder in Mainz, wo er im väterlichen Hofe „Zum Gutenberg“ gewohnt haben wird. Er vollendete hier sein Meisterwerk, die beiden Bände der zwei- und vierzigzeiligen Bibel. Zum Druck dieses „Werkes der Bücher“ hatte sich der Erfinder mit Fust und Schöffer verbunden. Diese Verbindung führte zu dem bekannten Prozeß des Geldgebers Fust gegen Gutenberg, der seinem Gläubiger die an diesen verpfändeten Druckgeräte überlassen mußte. Bei der Eidesleistung Fusts in diesem Prozeß 1455 war Gutenberg nicht anwesend. Da er aber im selben Jahre die Frankfurter Messe be-

This is the first documentary reference to the art of printing by Gutenberg in Strassburg. Gutenberg left Strassburg in 1440 after having worked there for ten years. No information is forthcoming as to where he went on leaving that city. He may have gone to Bâle. According to some historians who have made Gutenberg's life and work the subject of their investigations, the first work of any size to be printed, namely, the "Missale speciale" originated in Bâle. There is documentary evidence to show that Gutenberg was back again in Mainz in 1448, living most probably in his paternal home "Zum Gutenberg". Here he completed his masterpiece, the Forty-two-line Bible in two volumes. In the printing of this "work of books" Gutenberg had the assistance of Fust and Schöffer. This partnership, however, led to the foreclosure suit brought by Fust against Gutenberg. Fust had given Gutenberg a loan of money for printing press and tools. Gutenberg losing the lawsuit had to hand over to his creditor the security pledged for the sum in the shape of tools, implements and material.

*Älteste Ansicht von Straßburg (Holzschnitt aus der Weltchronik von Hartmann Schedel, Nürnberg 1493)*

*Oldest view of Strassburg (Woodcut from the Weltchronik by Hartmann Schedel, Nuremberg 1493)*

