



Entwurf ADOLPH MENZEL Design • Holzstich F. UNZELMANN Wood engraving

hauptung nachdrücklich verfochten und der Anspruch von Mainz und der von Haarlem geringschätzig als völlig unbegründet abgelehnt. Ein ganz anderes Bild bot sich 1740 dar. Nicht weniger als 79 Druckorte hat man festgestellt, in denen Gutenberg-Feiern stattfanden, darunter allerdings auch einige außerdeutsche, wie Kopenhagen und London. Offenbar gewährte es dem deutschen Nationalgefühl gegenüber der Schwäche und Zerrissenheit des Reiches eine gewisse Befriedigung, einen großen Deutschen als Wohltäter der ganzen Menschheit feiern zu können. Eine mehr als lokale Bedeutung hatte wohl nur das in Wernigerode veranstaltete Fest, zu dem Buchdrucker aus allen Gegenden zusammenströmten. Man hatte das Harzstädtchen mit Rücksicht auf Michael Struck gewählt, der dort seit gerade 40 Jahren eine der bedeutendsten

celebrations were not even held in Gutenberg's honour but had been inaugurated with the sole purpose of paying tribute to the memory of Johann Mentel, a Strassburg printer for whom that city claimed the honour of the invention. This claim was violently contested in word and in writings, and the assertions of Mainz and Haarlem disdainfully rejected as completely unfounded. By 1740 the scene had changed entirely. It is now known that no fewer than seventy-nine printing centres inaugurated Gutenberg celebrations. True, a few of these like Kopenhagen and London were outside of Germany. German national feeling, however, was apparently gratified as being able to celebrate a great German as a benefactor of mankind. The celebrations in Wernigerode must be looked upon as more than a merely local affair; for printers arrived from all parts