



Mainz • Johann Fust und Peter Schöffer • Seit 1462

# Signete der Frühdruckzeit

## The Oldest Forms of Printers' Marks

Die frühesten Beispiele der Werbegraphik sind die Druckermarken. Sie sollten in sinnfälliger und einprägsamer Weise das Buch als das Erzeugnis einer bestimmten Werkstatt, eines bestimmten Verlages kennzeichnen. Der Brauch ist fast so alt wie die Druckkunst selbst, deren 500jähriges Bestehen in diesem Jahre gefeiert wird. Schon Johannes Fust, Gutenbergs Mainzer Geldgeber, hat, nachdem er sich mit dem Erfinder entzweit und gemeinsam mit Peter Schöffer eine neue Druckerei begründet

Printers' marks are the earliest examples of advertising art. They were primarily intended to show as convincingly and as impressively as possible that a certain book had been printed in a particular press. This practice is nearly as old as the art of printing whose fifth centenary will be celebrated this year. Johannes Fust, Gutenberg's partner with a controlling interest, after quarelling with the inventor set up a new press with Peter Schöffer as his partner, and was the first to use a printer's mark. This was in



Leiden • Heinricus Heintz • Um 1483

**Finūt aurei Sermones de sanctis per anni circulū  
Elegantissimi sacre theologie professoris fratris  
Leonhardi de Mtina ordinis Predicatorum iam de  
nuo correcti et cum Tabula noua inuentoria post  
posita arte et industria Petri Drache Cui Spireñ.  
Impressi Sub anno Salutis nostre. M. cccc. lxxvij.  
v. ydus Februarij**



Speyer • Peter Drach • 1478