



Leipzig • Konrad Kachelofen 1497

hatte, 1462 zum ersten Male ein Druckersignet angewendet, ein Allianzwappen, das die Hausmarken Fusts und Schöffers vereinigt. Diese Marke hat durch ihre einfache und klare Formgebung beispielhaft gewirkt. In vielen deutschen und niederländischen Signeten des 15. Jahrhunderts lebte die Wappenform der ältesten Druckermarken fort. Außer reinen Nachahmungen, bei denen die Wappenschilder wie in der Marke Fusts und Schöffers an einem Ast hängend dargestellt werden, findet man Lösungen, die durch wappentragende Figuren, Tiere oder Fabelwesen bereichert sind. Wie verschiedenartig hier die Möglichkeiten sind, zeigt der Gegensatz zwischen dem bärtigen Wappenträger Kachelofens, dessen Zeichnung die

Signete der Frühdruckzeit



Venedig Simon Bevilaqua 1495

SIXTVS



RVSSINGER

Neupe Sixtus Riessinger Um 1475