

in virtutibus eius: laudate eū  
 secundū multitudinem ma-  
 gnitudinis eius. **L**audate eū  
 in sono tube: laudate eum in  
 psalterio et cythara. **L**audate  
 eum in tympano et choro: lau-  
 date eum in cordis et organo-  
 ymbalis be-  
 nate eum in  
 onis: om̄is  
 m. **G**loria-  
 h̄ra es et de-  
 m: terribi-

**D**ie Fraktur, die im Gebetbuch  
 des Kaisers Maximilian zum ersten  
 Male als Druckschrift erschien, ist im  
 Lauf der Jahrhunderte zur deutschen  
 Volksschrift geworden. Die Eigen-  
 schaften, auf denen der unvergäng-  
 liche Wert dieser Schriftart beruht,  
 vereinigt in ihrem schönen Bild die  
 von J. H. E. Schneidler entworfene

Gebetbuch des Kaisers Maximilian I.  
 von J. Schönsperger in Augsburg 1514

Zentenaar-  
 Fraktur

Bauersche Gießerei · Frankfurt am Main