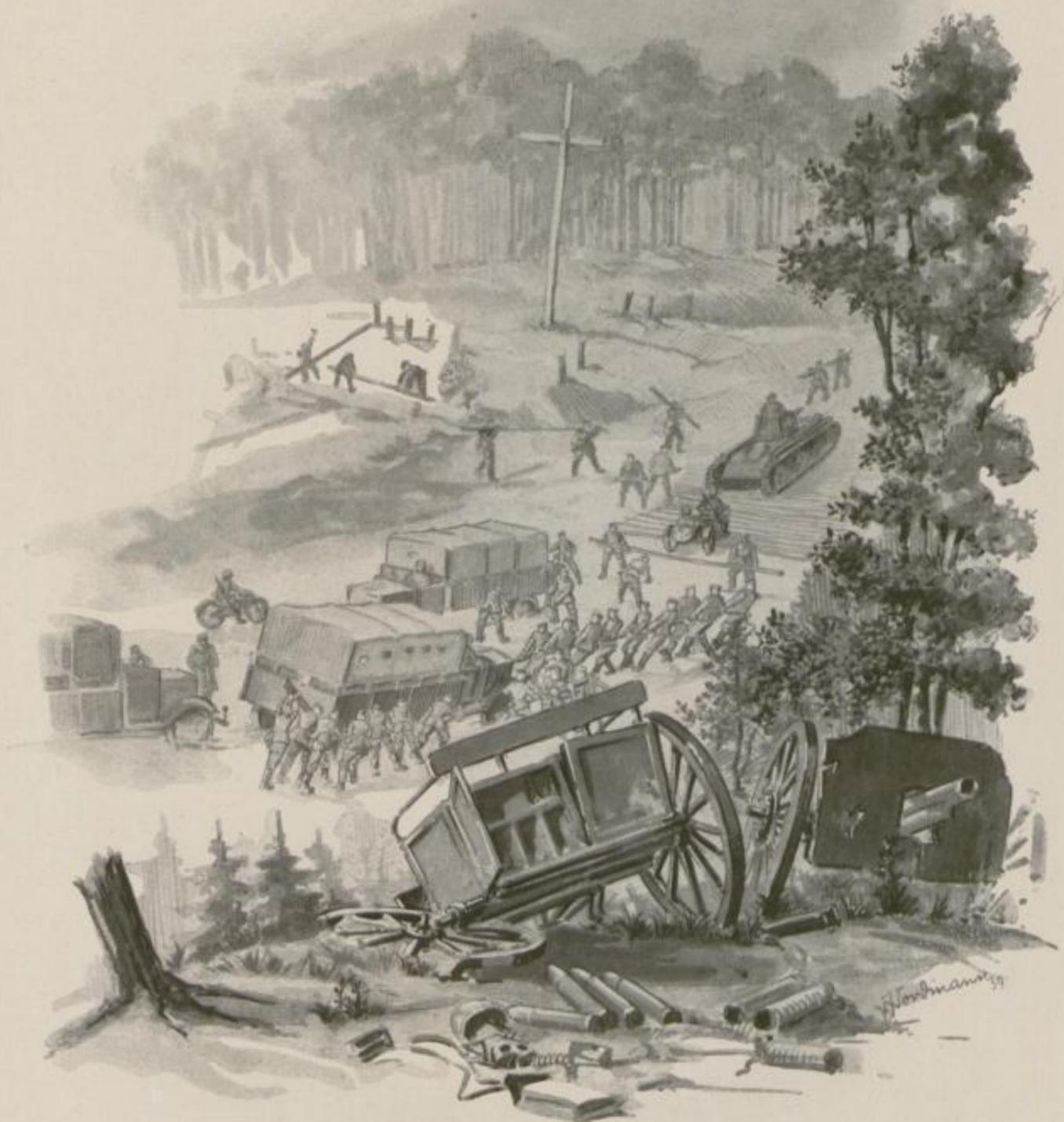


DRAWINGS BY
JULIUS NORDMANN



andere Zeichnungen, wie der dekorative Ausschnitt „Bau der Zufahrtstraße bei Auras“, der Bericht „Im Sande vor Modlin“ usw., würden vortreffliche Fresko-Motive an Kasernenwänden bilden. Zu dem soldatisch sachlichen Sehen gesellt sich stets eine interessante Komposition. Am stärksten bleibt die Wahrheit, die aus allem spricht. Jeder, auch der einfachste Kamerad, wird Nordmann sicher bestätigen: „Genau so war es!“ Und diese saubere Haltung, dieser künstlerische Anstand, der schlicht und genau von treuerfüllter Pflicht erzählt, läßt den Zeichner bescheiden hinter sein Werk zurücktreten, das in ernster, klarer Sprache ein Zeugnis vom Kampfwillen der Nation ablegt.

Anton Soiler