



Johannes Gensfleisch, gen. „Gutenberg“, der deutsche Vorfahr der gesamten Druckkunst, die nun auf eine 500jährige Entwicklung blickt. Welch ein Weg von den einfachen, noch handgeschnittenen Lettern bis zu den reifen Druckerzeugnissen unserer Zeit! Und doch – was wäre der Gebrauchsdruck heute ohne die Möglichkeit der Bildwiedergabe – ohne Klischee? Trotz modernster Einrichtung zur Herstellung von Ein- und Mehrfarben-Klischees ist in unserem Hause eines geblieben: die handwerkliche Tradition! Keine Arbeit geht hinaus, die nicht sozusagen die „Reife-Prüfung“ bestanden hat!

Echte
Büttenpapiere,
Antik Bütten-
druckpapiere
mit und ohne
Wasserzeichen

PAPIERFABRIKEN NIEDERSCHLAG IM ERZGEB.

KLISCHEES · RETUSCHEN

Wertarbeit

Typotief-Autotypien
für Naturpapier
Farbenätzungen nach Kleinfilm

GERSTNER & CO · LEIPZIG O 5



HEUSSLER^{CO}
G · M · B · H

Chemigraphische Kunstanstalt
Berlin SW 68 • Kochstraße 5
Telefon 191644