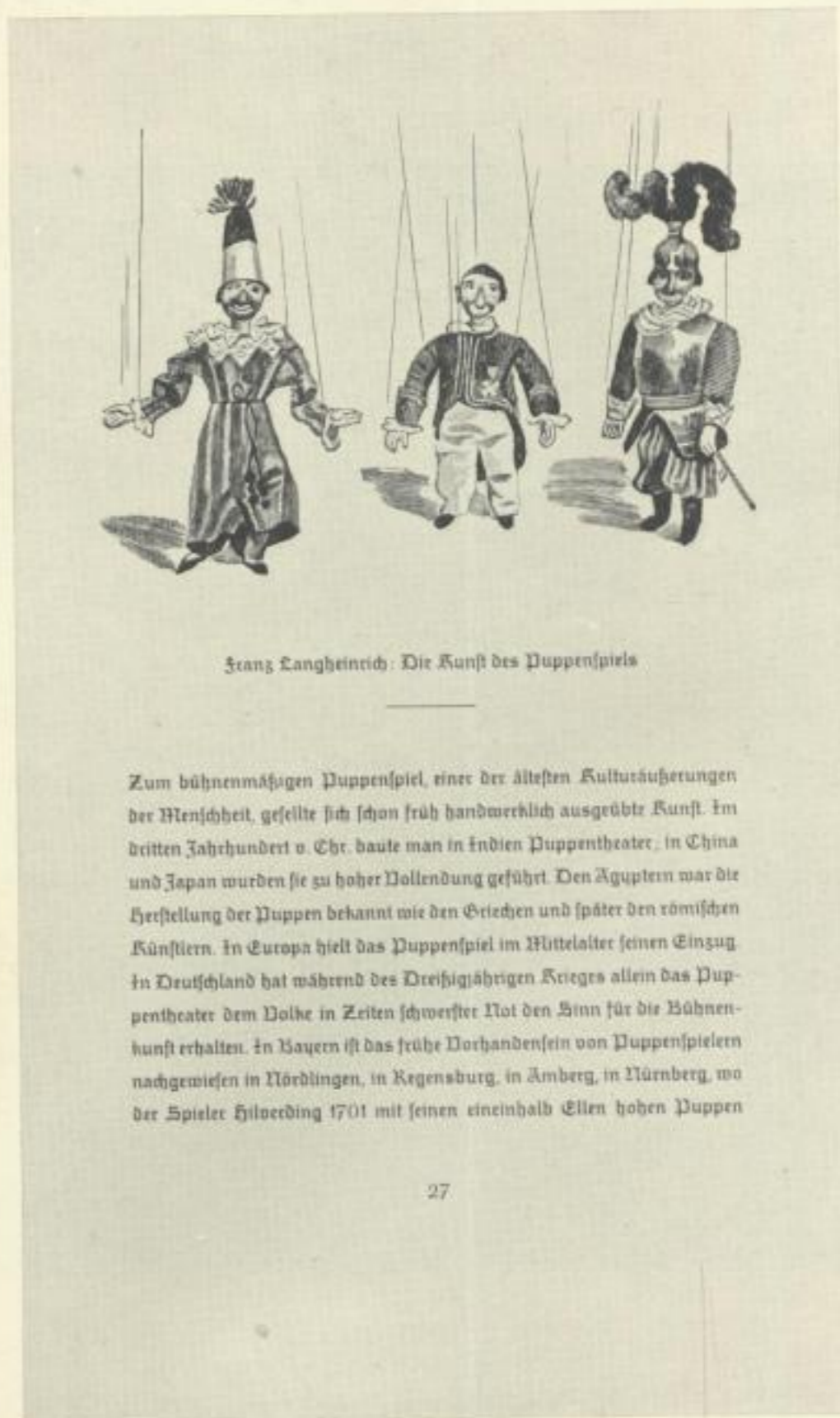
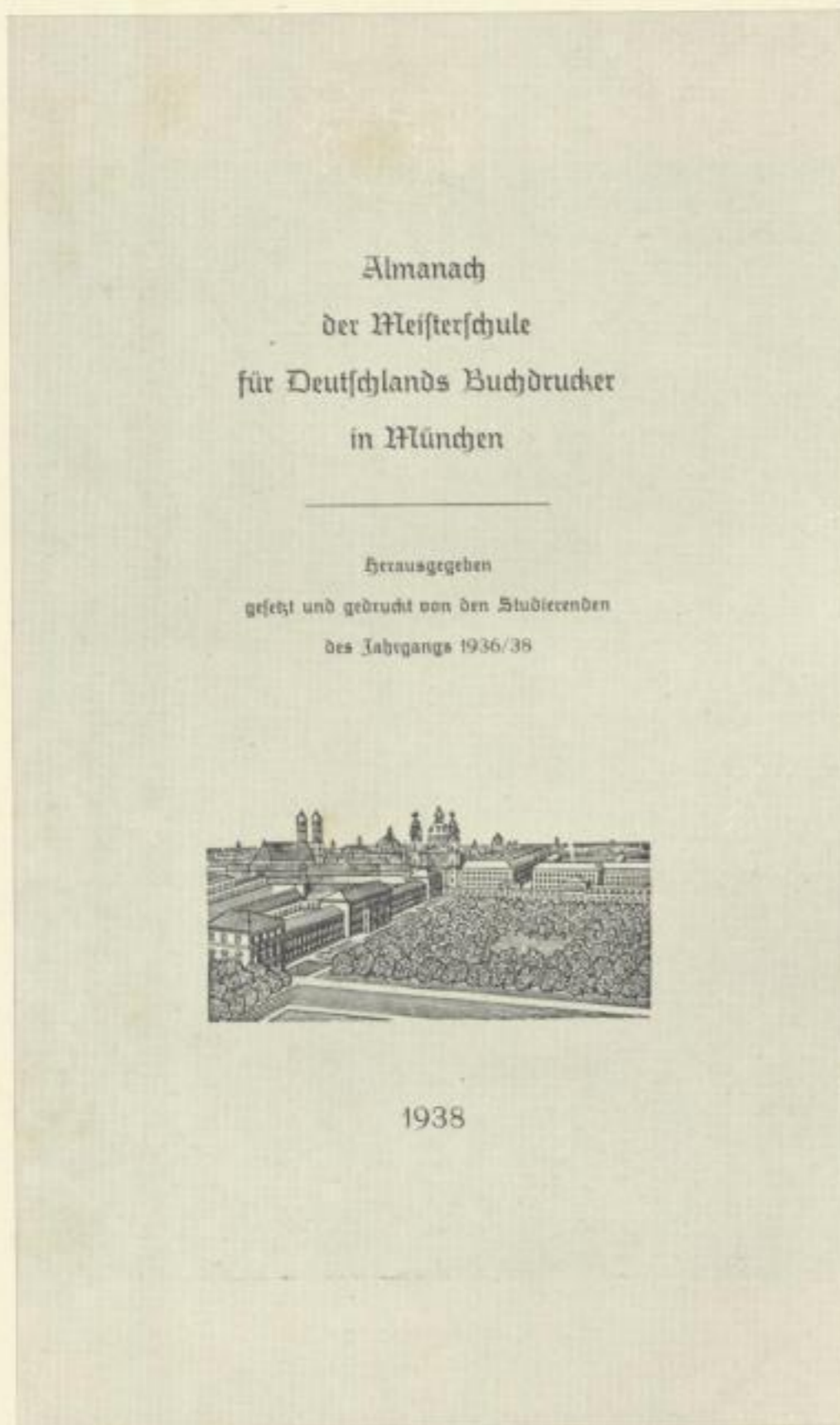


zu überwachen und zu befruchten in der Lage ist. Die Studierenden werden daher von Lehrern, die selbst als Typographen und Graphiker einen Ruf genießen, ständig in ihrer Arbeit überwacht und immer wieder daran erinnert, daß auch die Erzeugnisse einer Druckpresse einer ernsthaften künstlerischen Kritik und Bewertung standhalten müssen. Die Meisterschule zieht also den Kreis ihrer erzieherischen Ziele mit Absicht sehr weit und stellt begabte Studierende vor Aufgaben, die zuweilen schon an der Grenze des typographischen Gestaltens liegen. Diese Beilage umfaßt denn auch neben einfacheren und mit rein typogra-

ment are in a position to supervise the forms and designs of what is printed and to contribute new ideas themselves. The students are under constant supervision of good typographers and printers and are always reminded of the fact that the work turned out by the printing press must stand the test of criticism and evaluation. The Master School for that reason has purposely extended the sphere of its aims and has allocated tasks to its more talented students already bordering on typographical design. This supplement, in addition to reproducing specimens of simpler work executed with purely typographical appliances and which



phischen Mitteln gestalteten Ergebnissen aus dem Unterricht der Setzerei vorwiegend solche Arbeiten anspruchsvoller Art und will damit den Lesern der *Gebrauchsgraphik* über die hohen Zielsetzungen und den Geist der Meisterschule Aufschluß geben, die unter der Leitung von Georg Trump mit seinen bewährten Mitarbeitern, den Graphikern Walter Brudi und Hermann Virl, sowie den Lehrern für Satz, Joseph Käufer, und für Druck, Wilhelm Schwemer, heute mit an führender Stelle unter den der Ausbildung des graphischen Nachwuchses dienenden Anstalten des Deutschen Reiches steht.

Dr. Eberhard Hölscher

are the products of the type-setting section, gives preference to work of an exceptionally high order for the purpose of informing readers of *«Gebrauchsgraphik»* of the high aims and the spirit animating the School. The Master School is under the direction of Georg Trump supported by his able collaborators, the graphic artists, Walter Brudi and Hermann Virl, the instructors in type-setting and printing, Joseph Käufer and Wilhelm Schwemer. It stands in the first rank of those institutions in the German Reich which serve as training centres for the rising generation of printers and typographers.