



Einband
der ersten Ausgabe vom Jahre 1861
Cover of the 1st Edition printed 1861

Die rühmlichst bekannte Kunstdruckerei Andreasen & Lachmann in Kopenhagen, aus deren Offizin schon so manches vorzügliche Druckwerk hervorgegangen ist, hat vor kurzem einen erneuten Beweis ihrer hervorragenden Leistungsfähigkeit erbracht. Es handelt sich diesmal um ein voluminöses Buch, das, ausschließlich auf lithographischem Wege hergestellt, des dänischen Dichters H. C. Andersen reizende Erzählung „Zwölf mit der Post“ in ihrem Entwurfe, der Reinschrift und erstem Druck originalgetreu faksimiliert wiedergibt. Das Buch erhält seinen ganz besonderen Reiz durch die von namhaften dänischen Künstlern als Illustrationen für die Monate des Jahres geschaffenen farbigen Lithographien, die zugleich auch

Once more a publication of a high order has issued from the printing-house of the famous firm of art printers, Messrs. Andreasen & Lachmann, Copenhagen, and gives renewed proof of their outstanding efficiency. The book in question is a thick volume printed entirely by lithography. It is a facsimile of the rough copy, manuscript and first printed edition of Hans C. Andersen's delightful tale "Twelve by the Mail". The layout is charming; for the colour prints depicting the Months have all been contributed by modern Danish artists of high repute. Incidentally, these illustrations permit of a fairly correct surmise as to the great variety and abundance of work that is being done in Danish art circles. The reader will be