

JANUAR

Entwurf

ANTON HANSEN

Design



FEBRUAR

Entwurf

THOR BØGELUND

Design



MÄRZ

Entwurf

ERIK STOCKMARR

Design

19

einen Rückschluß auf die Fülle und Vielfalt der heute in Dänemark tätigen künstlerischen Kräfte zulassen. Man mag das Buch aufschlagen, wo man will, es zeugt in seiner gesamten Ausstattung und graphischen Durchbildung, in der Wahl seiner verschieden getönten und auf den jeweiligen Inhalt sorgfältig ab-