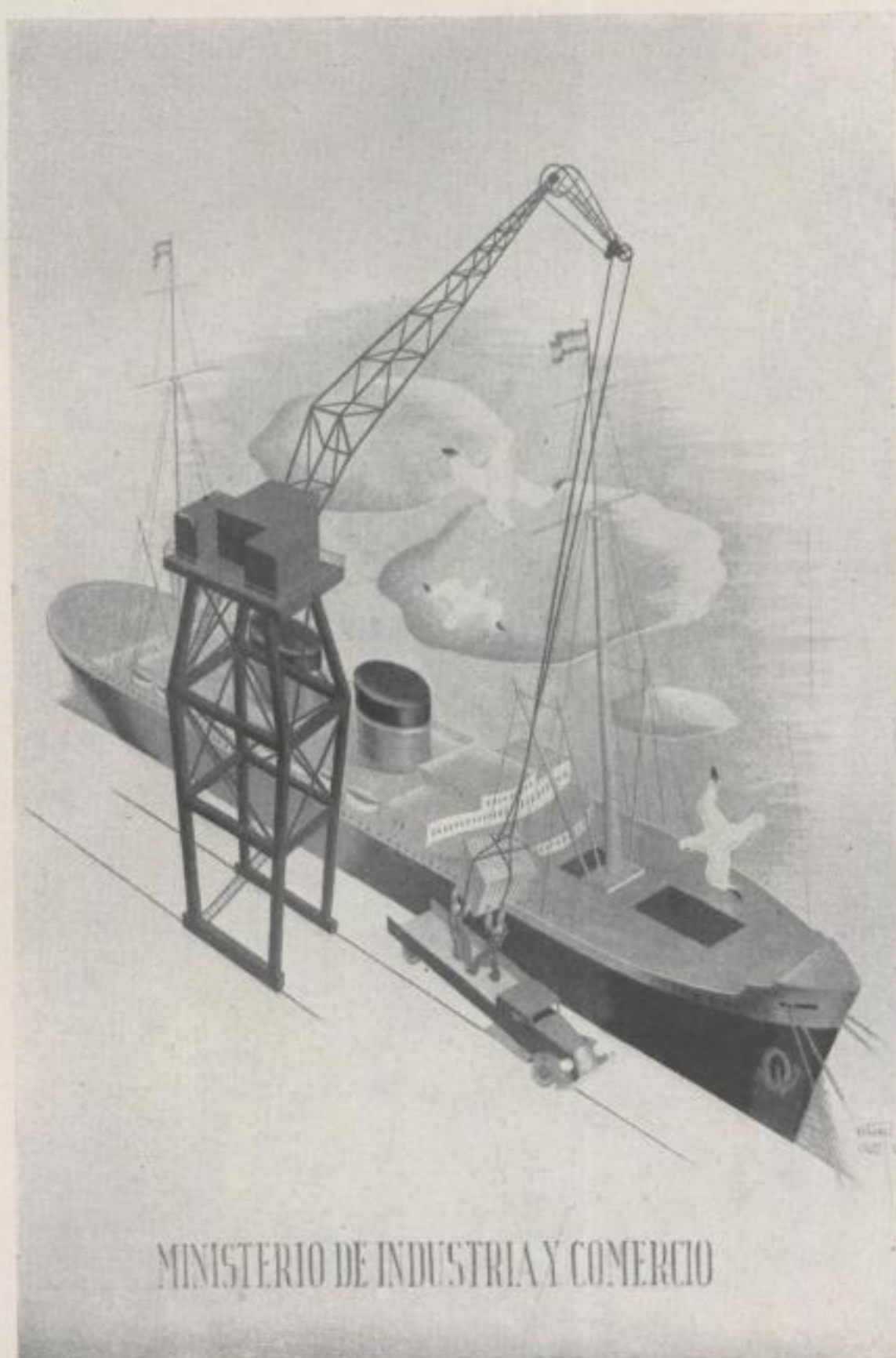




nationalen Erhebung vertiefen sollen. Als Beweis für den Erfolg, mit dem er sich solchen Aufgaben unterzog, sind hier vor allem jene Plakate anzusehen, die aus Anlaß des Jahrestages der Befreiung von Bilbao entstanden, oder das im Auftrag der amtlichen Propagandastelle von Viscaya geschaffene Ausstellungsplakat sowie seine dekorativen Wandgemälde für das Industrie- und Handelsministerium. In allen diesen Arbeiten offenbart sich ein sicherer Künstler, der geschickt das konstruktive Element einer kraftvollen Komposition mit einer fein ausgewogenen Harmonie der Farben und einer eleganten Beschwingtheit der



Wandbilder