



fühlt, daß es ihm ein richtiges Vergnügen macht, die Oberfläche des Holzstockes zu bearbeiten. Ein wahres Zusammenleben des Meisters mit dem Material und Werkzeug! Und welcher Art sind seine Kompositionen — es ist längst bekannt, daß die Völker, die außerhalb Deutschlands an der Nordost- und Ostgrenze leben, besondere Vorliebe für Tanz und Gesang haben. Solche Art tanzender melodischer Kompositionen macht uns A. Junkers lebendig mit seinen wirbelnden Linien, kühn wie ein sehnsüchtiger Schrei.

W. Masjulin

