

Heij

Die große Anzahl treuer Kunden ermöglicht es mir, die technischen Einrichtungen zur meinen Betrieb stets auf dem höchsten Stand zu halten. *Karl Lemke*

In dem engen Zusammenwirken von meisterhafter Handwerksleistung und technisch vollendeten Arbeitsmethoden liegt der Grund für den Ruf meiner Erzeugnisse.

KARL LEMKE GRAPHISCHE KUNSTANSTALT
BERLIN O 17 · MÜHLENSTR. 73 · RUF: 57 42 51

MEISTERSCHULE FÜR GRAPHIK UND BUCHGEWERBE
FACHSCHULE DER REICHSHAUPTSTADT · Leiter Oberstudiendirektor Mahr
BERLIN O 17, ANDREASSTRASSE 1-2 · FERNRUF: 52 00 21, APPARAT 2351

Voll ausgebaute Tages- und Abendlehrgänge in folgenden Fächern:

1. Typographie
2. Lithographie, Stein- u. Offsetdruck
3. Photographie u. Reproduktionsverfahren
4. Buchbinderei
5. Gebrauchsgraphik
6. Kartographie

Semesterbeginn am 14. 10. 1940. Anmeldung ab 16. 9. 1940, tägl. von 9-15 Uhr, außer sonnabends. Bitte Prospekte anfordern. Bei Einberufung zum Heeresdienst wird das Studiengeld anteilig zurückgezahlt

Binder

BERLIN W 15, KURFÜRSTENDAMM 205
STUDIO
FÜR PHOTOGRAPHISCHE ENTWÜRFE
ANRUF 91 86 86

VERDUNKELUNGS-
Material

ROLF HEYNE

BERLIN C 2 · MEMHARDSTR. 6 · DIREKT AM ALEXANDER · PLATZ

VERDUNKLUNGS-ANLAGEN FÜR FABRIKEN
UND GESCHÄFTE. — ROLLOS IN PAPIERSTOFF,
SCHWARZ UND FARBIG. — LISTE 64 FREI!

KLISCHEES · RETUSCHEN

Wertarbeit

Typotief-Autotypien
für Naturpapier
Farbenätzungen nach Kleinfilm

GERSTNER & CO · LEIPZIG O 5