



Hochofenhütte

Foundry with Furnaces

HANS LACK

EIN INDUSTRIE-GRAPHIKER

Vor einigen Jahrzehnten war es üblich, daß jedes Unternehmen eine Darstellung seiner Arbeitsstätte auf seinem Briefbogen zeigte. Diese „Fabrikansichten“ sind uns noch wohlbekannt. Möglichst viele Schornsteine, lange Fensterreihen, alle Nebengebäude, jeder Gleisanschluß ergaben ein Bild, das die imponierende Größe des Werkes zeigen sollte, aber meistens nur langweilig war. Durch Auseinanderziehen der Gebäudeteile und Beifügung von Unwichtigem entsprach die Ansicht auch meistens nicht der Wirklichkeit. Selbst unbedeutende Unternehmen mach-

Only a few decades ago business firms followed the practice of displaying pictures of their working establishments on their notepaper. Most of us remember these “factory views”. Where possible, numerous tall chimneys, rows of windows, even the factory railway line were included in a picture intended to convey the impression of size, but it must be admitted the effect was terribly dull. Neither were the pictures on the whole true to fact; some faking was done by spreading out the buildings and by adding less important details. In this way quite insignificant factories assumed on