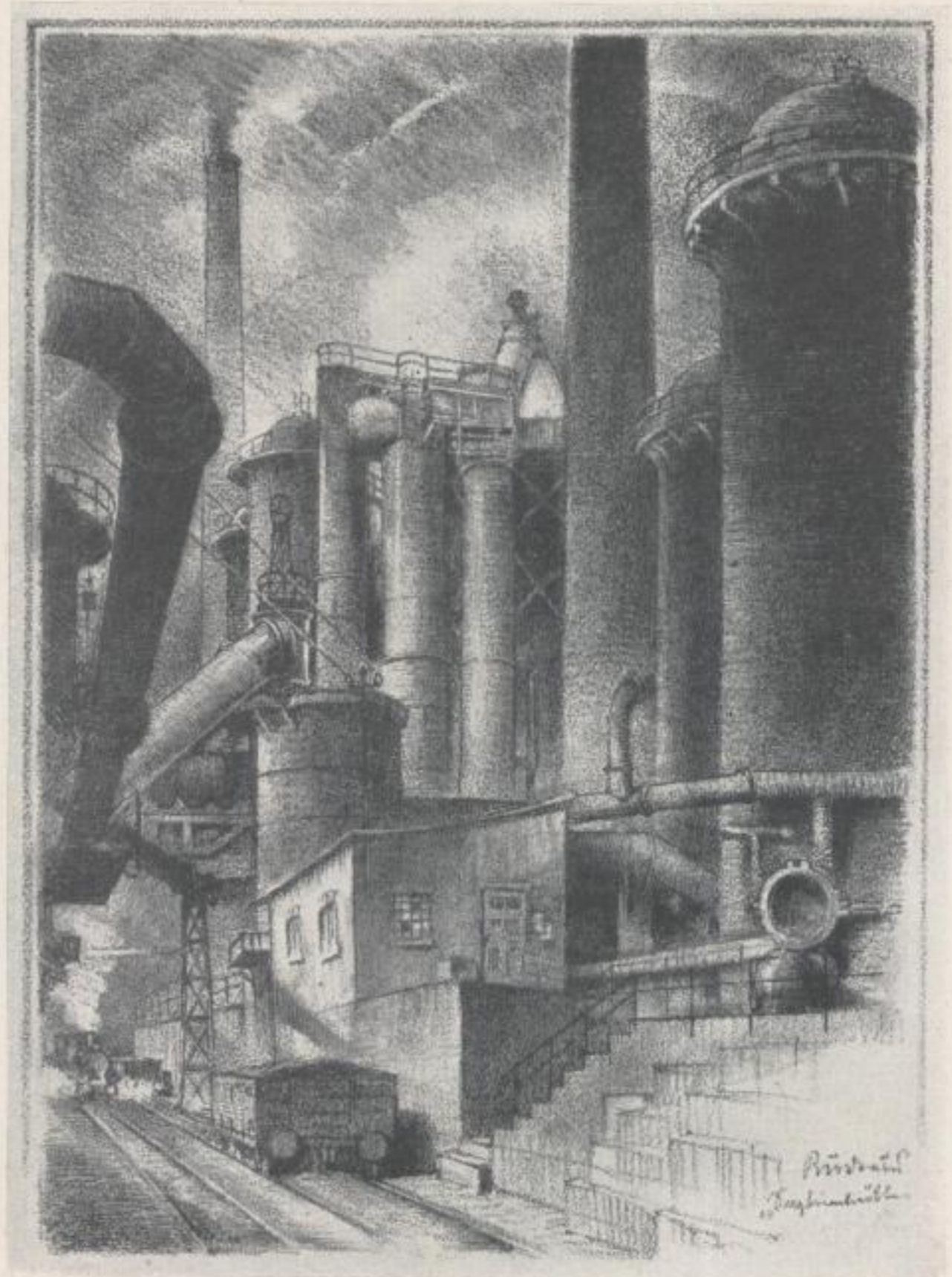


Industrie-Illustration  
Industrial Illustration



spektive, der Fliegeraufnahme aus großer Höhe. Ein Werkbild in „Hochperspektive“ muß eine organische Einheit sein. Technisches Verständnis für die Architektur der Zweckbauten und ihren Zusammenhang sind notwendig, über die einfache formale Korrektheit der Wiedergabe hinaus aber muß die künstlerische Auffassung die objektive Wirklichkeit steigern und damit erst zur graphischen Werbewirksamkeit kommen. Seit fast drei Jahrzehnten hat sich Hans Lack mit diesen Problemen beschäftigt. Von der nüchternen, sachlichen Fabrikansicht hat er das Bild zu künst-

picture of such works in “high perspective” must form an organic entity. A technical understanding of the architecture of such buildings and of their use is imperative. But even more is required than purely formal accuracy of reproduction. Artistic conception, namely, must enhance reality and then the artist’s graphic work will make a strong appeal. For nearly thirty years Hans Lack has been at work on such problems. He has successfully given these intensely dull factory views real artistic form. Skilled lithographer as he is, Hans Lack was from the very outset of his career ac-