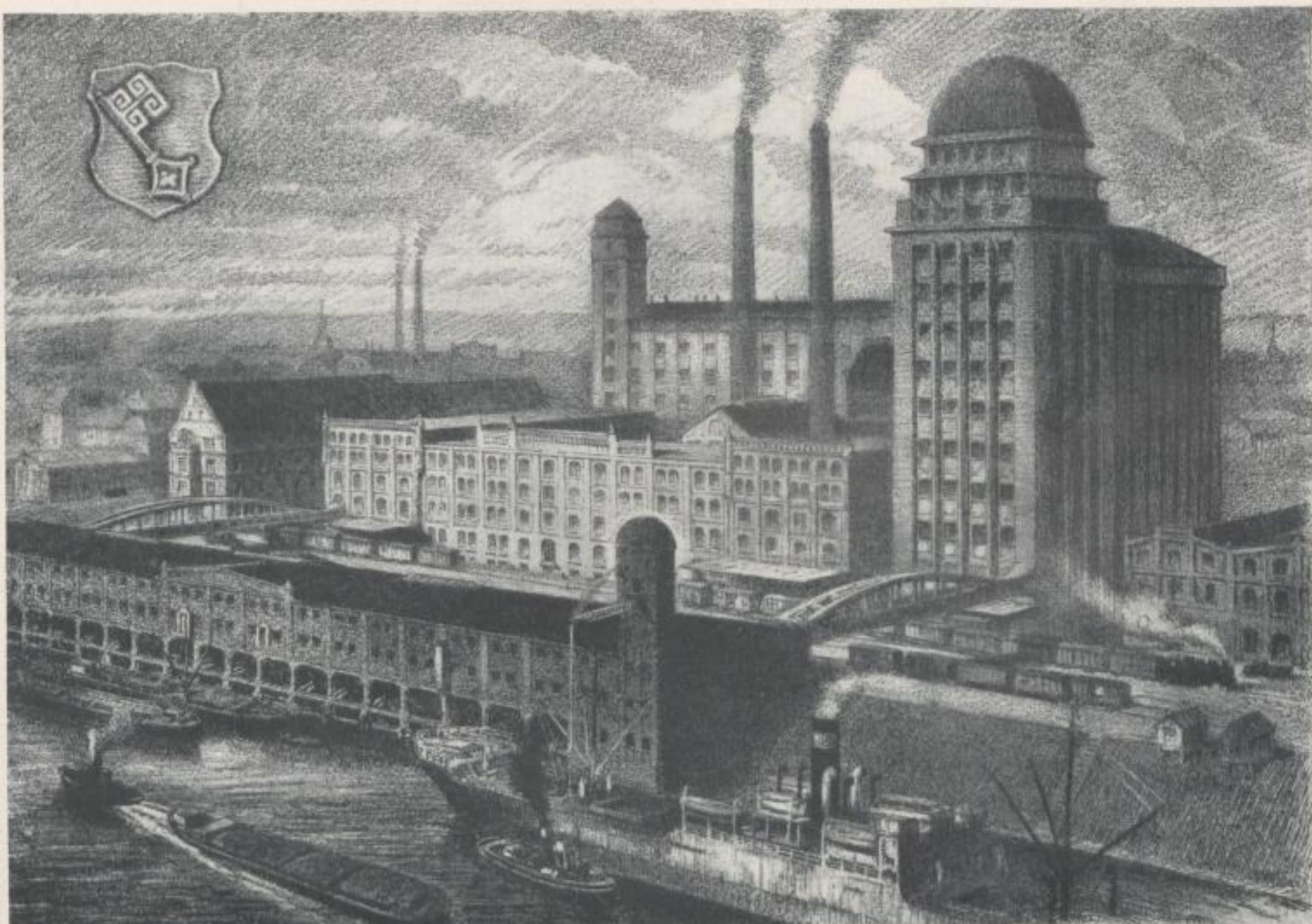


lerischer Form entwickelt. Als gelernter Lithograph war er an Sorgfalt und Genauigkeit der Zeichnung gewöhnt, ein Spezialstudium in Leipzig befaßte sich ausschließlich mit der perspektivischen Darstellung industrieller Werke. Nach dem Besuch der Offenbacher Kunstgewerbeschule vollendete er seine künstlerische Ausbildung bei Professor Johannes Lippmann. Aber erst die Praxis brachte ihn zur Entfaltung seiner ganzen künstlerischen Ausdrucksmittel. Der wirklichkeitsnahe künstlerische Eindruck seiner Werkbilder beruht auf sorgfältigem Naturstudium und großem Fleiß. Die Architektur fremder Städte hat er auf Reisen in Zeichnungen und Aquarellen festgehalten, die von starkem malerischem Empfinden zeugen.

customed to care and accuracy in drawing. In a special course of study at Leipzig he devoted himself exclusively to drawing industrial works in the perspective. After attending the Industrial Art School at Offenbach Hans Lack completed his art training under Professor Johannes Lippmann. Practice, however, first assisted him to develop to the full his media of expression. The impressive realism of his factory pictures is based on a careful study of nature and on hard, painstaking work also. When on his travels Hans Lack made a special point of studying the architecture of foreign cities by drawing and making water colour sketches of their buildings. He fought too in the World War and brought back scores of sketches



Original-Lithographie

Original Lithograph