



Fabrikansicht

Factory View

gleich mit später gemachten Fliegeraufnahmen volle Übereinstimmung ergaben. Doch nicht nur große Werkbilder hat Hans Lack geschaffen. Fest- und Jubiläumsschriften bedeutender Industrieunternehmen hat er mit Zeichnungen aus den Werken versehen, deren einfache Schwarz-Weiß-Darstellung von hohem graphischem Reiz ist. Die Zahl der Industriegravierer in Deutschland ist nicht groß, nur wenige reizt die spröde Materie nüchterner Fabrikbauten und Schornsteine. Aber gerade ihr die malerischen und graphischen Reize abzugewinnen, hat sich Hans Lack zur Aufgabe gestellt. Indem er diese schwierige Aufgabe durch eine künstlerische Formgebung löst, wird er gleichzeitig auch in seinem Schaffen dem gewaltigen Aufbauwillen unserer Zeit in höchstem Maße gerecht.

Heinrich Jost

anniversary and jubilee booklets for important business concerns including in their pages pictures and drawings of the factories in plain black and white which are fascinating examples of graphic work. Industrial advertising artists are few in number in Germany; not many are attracted by the problems presented by such plain factory buildings and tall chimneys. Now Hans Lack has taken up this work precisely in order to bring out the picturesque charm of these bare buildings and to show they can be attractive motifs for graphic work. He has most successfully attacked the problem by employing an artistic form of a high order, and by so doing fulfils to the highest degree the requirements of the stupendous will to construct that marks our age.

Translated by Flora Salmond-Volkmann