

WERBUNG FÜR WEHRMACHTSVERANSTALTUNGEN


 DIE DEUTSCHE ARBEITSFRONT NSDAP KRAFT DURCH FREUDE
WEHRMACHTVERANSTALTUNG
 GASTSPIEL
 DER
**KAMMERMUSIKVEREINIGUNG
 WALTER SCHULZ**
 VORTRAGSFOLGE
 1. Adagio und Allegro aus 3. Sinfonie von Beethoven für
 Flöte, Violine, Viola, Cello
 2. Ophionei-Lieder, Act 2 d. Oper „Ophionei“
 für Alt und Streichquartett
 3. Sinfonie D-Dur für Flöte und Streichquartett
 4. 3 Lieder
 a) Sei dir selbst
 b) Heiterkeit
 5. 4. Adagio aus dem Quartett No. 20 D-Dur
 für Flöte und Streichquartett
 6. Variationen aus 3. Klavierkonzert für Flöte,
 Violine, Viola, Cello
 7. 7 Lieder
 a) Vergilisches Ständchen für Alt und Streichquartett
 b) Wägenrad
 7. Fantasie für Flöte und Streichquartett
 Ad. Corvetti
 Ch. W. Gluck
 W. Mozart
 F. Schubert
 F. Schubert
 W. Mozart
 Ad. Corvetti
 J. Brahms
 J. Brahms
 F. J. Haydn
MITWIRKENDE
 STREICHQUARTETT:
 Max Daviditz, 1. Violine - Rolf Wolf, 2. Violine - Heino Hermann, Viola - Herbert Haack, Cello
 BLASINSTRUMENTEN:
 Friedel Beckmann, Alt - Walter Scholz, Flöte
BESUCH KOSTENLOS
 DIE DEUTSCHE ARBEITSFRONT NSDAP KRAFT DURCH FREUDE
 REICHSMINISTERSTELLE



 DIE DEUTSCHE ARBEITSFRONT NSDAP KRAFT DURCH FREUDE
WEHRMACHTVERANSTALTUNG
**MUSIKALISCH
 LITERARISCHE
 FEIERSTUNDE**
 KAMMER-MUSIK-VEREINIGUNG
 DES DEUTSCHEN OPERNHAUSES BERLIN
 AUFGEHENDIGTE:
 Fritz Glöcklich
 Fritz Weßmeyer
 Fritz Busch
 4. F. J. Haydn, Carl Stamitz
 5. Schubert
 6. Schubert
 7. Schubert
 8. Schubert
 9. Schubert
 10. Schubert
 11. Schubert
 12. Schubert
 13. Schubert
 14. Schubert
 15. Schubert
 16. Schubert
 17. Schubert
 18. Schubert
 19. Schubert
 20. Schubert
 21. Schubert
 22. Schubert
 23. Schubert
 24. Schubert
 25. Schubert
 26. Schubert
 27. Schubert
 28. Schubert
 29. Schubert
 30. Schubert
VORTRAGSFOLGE
 1. Herbert Mollath: „Johann Sebastian Bach“
 2. Joseph Haydn: „1. Satz aus dem letzten Quartett“
 3. Joh. Seb. Bach: „Wider die da die Herr nur abgeben“
 4. Carl Philipp Emanuel Bach: „Mozart“
 5. Arno Holz: „Be nicht wie auch er“
 6. Joh. Seb. Bach: „Air“
 7. Max Jungnickel: „Aus den Papieren eines Wasser-
 spielers“ - „Blücker“ - „Pomp“
 8. Ludwig van Beethoven: „Allegro ma tto“ aus dem
 5. Div. Quartett
 9. Otto Ernst: „Mein Hund“ - „Lied“
 10. Franz Schubert: „Mozart“
 11. W. A. Mozart: „Wagner“
 12. Matthias Prell: „Garten“
 13. Richard Schickel: „Tempus incertum“
 14. Georg Büchner: „Ritter“
BESUCH KOSTENLOS
 DIE DEUTSCHE ARBEITSFRONT NSDAP KRAFT DURCH FREUDE
 REICHSMINISTERSTELLE


Plakate

unterrichten wollen und bei denen naturgemäß die typographischen Mittel vor-
 herrschen, aber ihr Schöpfer, der Graphiker Martin Freyer, hat es geschickt ver-
 standen, dieses etwas nüchterne typographische Bild durch reizvolle Zeichnungen
 von guillochenartigem Charakter atmosphärisch aufzulockern und zu beleben. So
 entstanden denn also für die deutschen Wehrmachtsveranstaltungen graphisch
 sorgfältig durchgestaltete Plakate und Programme, die auch einen Vergleich mit
 derartigen Veröffentlichungen in der Heimat keineswegs zu scheuen brauchen.

Dr. Eberhard Hölscher