

PUBLICITY FOR EVENTS ARRANGED FOR THE DEFENCE FORCES


 DIE DEUTSCHE ARBEITFRONT N.S.G. KRAFT DURCH FREUDE
WEHRMACHTVERANSTALTUNG
Gastspiel
Frontbühne Oberland
Leitung: Anderl Kern
Die 3 Dorfheiligen
 BAUERSCHWANK in 1 Akten von SEAL-GEFFNER
 SPIELLEITUNG: ANDERL KERN
 P E R S O N E N

Blase Blüthenweiser, Blüthenweiser mit Blase	Cito Elblich
Hilf, kein Juch	Wass Ebnert
Quack, kein Lach	Wes Weir
Carlo Wiltshorn, Blüthenweiser	Wes Weir
Wass, kein Lach	Juch Ebnert
Herr Götter, Blüthenweiser	Yokung Ebnert
Wass, kein Lach	Juch Ebnert
Kabete Ebnert	Wes Weir
Juch, kein Lach	Kabete Ebnert
Juch, kein Lach	Juch Ebnert
Wass, kein Lach	Wes Weir

 Cito der Bühnenleitung, Schilling in Döberitz, Juli, anno 1925
B E S U C H K O S T E N L O S
 DIE DEUTSCHE ARBEITFRONT N.S.G. KRAFT DURCH FREUDE
 REICHSBÜHNENSTELLE



 DIE DEUTSCHE ARBEITFRONT N.S.G. KRAFT DURCH FREUDE
WEHRMACHTVERANSTALTUNG
FRONTTHEATER
GRAF SCHWERIN
Obrist Michael
 Schauspiel in 9 Bildern
 von Max Geisenheyner
 Inszenierung: Intendant Graf v. Schwerin
 PERSONEN

Michael	Hans von Schwerin
Barbara, seine Frau	Helga Kraaz
Paul, sein Knecht	Kurt Wagner-Woebinger
Uli, ein Landsknecht	Ernst Lauer
Der Mosher	Hermann Kellein
Baldamus, Licentiat und Doktor juris	Alexander Fontane
Frau Baldamus	Lola Plesser
Graf Zschwitz	Theodor Gräßler
Hans Sorch, Wunderprediger	Wolf Kraaz
Zäppin, Wirtsfrau	Bertha Engel

 Bühnenbild: Wolf-Georg Reuther
 Zeit: Um 1540
B E S U C H K O S T E N L O S
 DIE DEUTSCHE ARBEITFRONT N.S.G. KRAFT DURCH FREUDE
 REICHSBÜHNENSTELLE


Posters

performances are intended to offer pleasure and relaxation to the soldier between the battles at the Front and during periods of rest. At the same time their aim is to satisfy his cultural needs, to maintain and to stimulate the vigour of his spiritual and mental powers. These performances for the Defence Forces are most carefully prepared and have the hearty co-operation of the best artists and other well-known people who willingly lend their talents to this cause. Furthermore, all these events are the expression of a systematically orga-