



JO SPIER · AMSTERDAM



Der holländische Gebrauchsgraphiker Jo Spier ist zweifellos einer der hervorragendsten seines Landes. Das will etwas heißen, nachdem in Holland die künstlerische Reklame nicht nur bei der Geschäftswelt in den letzten Jahren an Boden gewonnen hat, sondern außerdem über recht bemerkenswerte Talente verfügt. Wenn Spier unter diesen einen besonderen Platz einnimmt, so hat er das einerseits seinen großen zeichnerischen Fähigkeiten, andererseits auch seiner Persönlichkeit zu danken, die in jedem seiner Werke und Werkchen hervortritt. Ein Mann, der die Welt nicht nur gesehen, sondern durchschaut hat, spricht hier zuweilen gütig, zuweilen spöttisch, aber jedesmal mit einem treffenden

