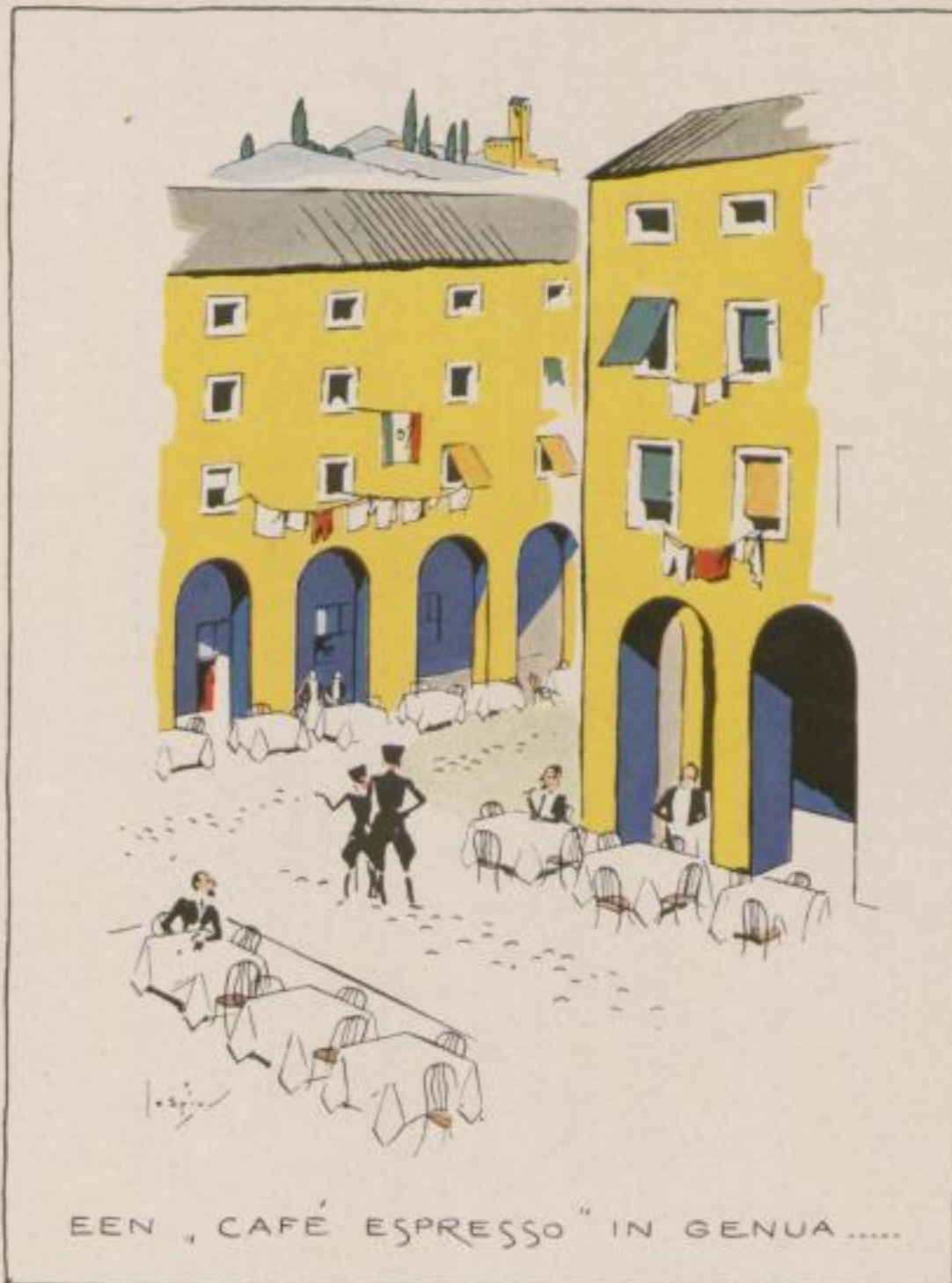


JO SPIER · AMSTERDAM

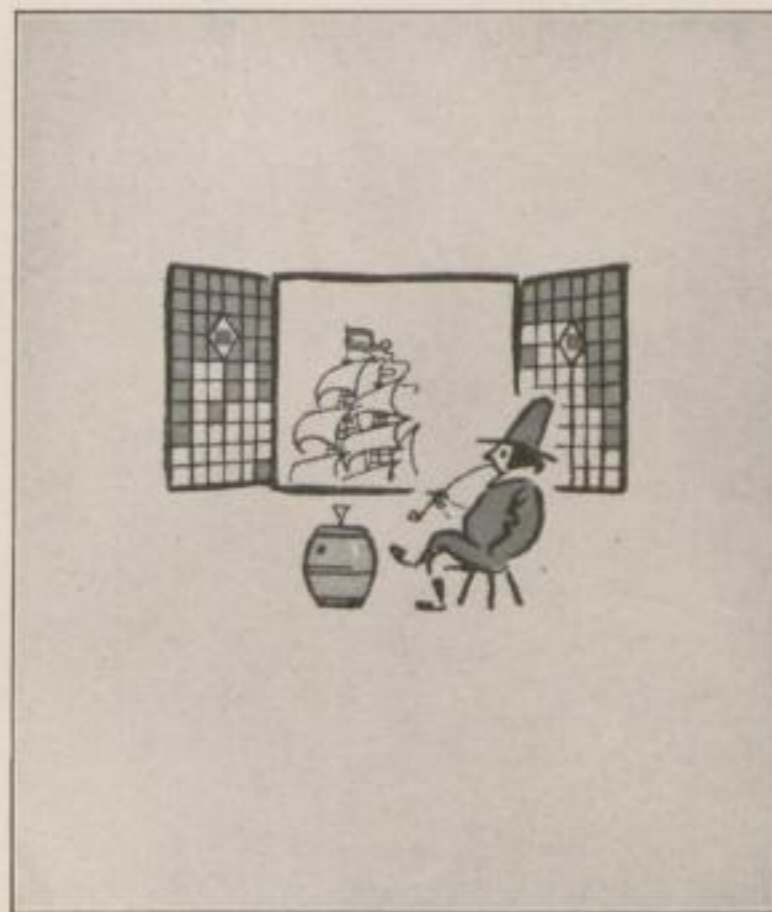
daß sie dem, der sie einmal gesehen hat, unvergeßlich bleiben werden. Dabei verdient aber nicht nur das Charakteristikum des Sujets, welches er sich als typisch erwählte, als Merkmal seiner Darstellungsweise erwähnt zu werden, sondern ebenso sehr die zarte Farbgebung, die auch für die jeweilige Gegend so ungemein bezeichnend ist. Da Spier die Besichtigung seiner Umwelt so souverän vornimmt und



EEN „CAFÉ ESPRESSO“ IN GENUA.....



tegen het gevoel dat de dokter „een doodgewone verkoudheid“ en ik „een afgrijpselijke ziekte“ noem.....



Pharmaceutical pamphlet