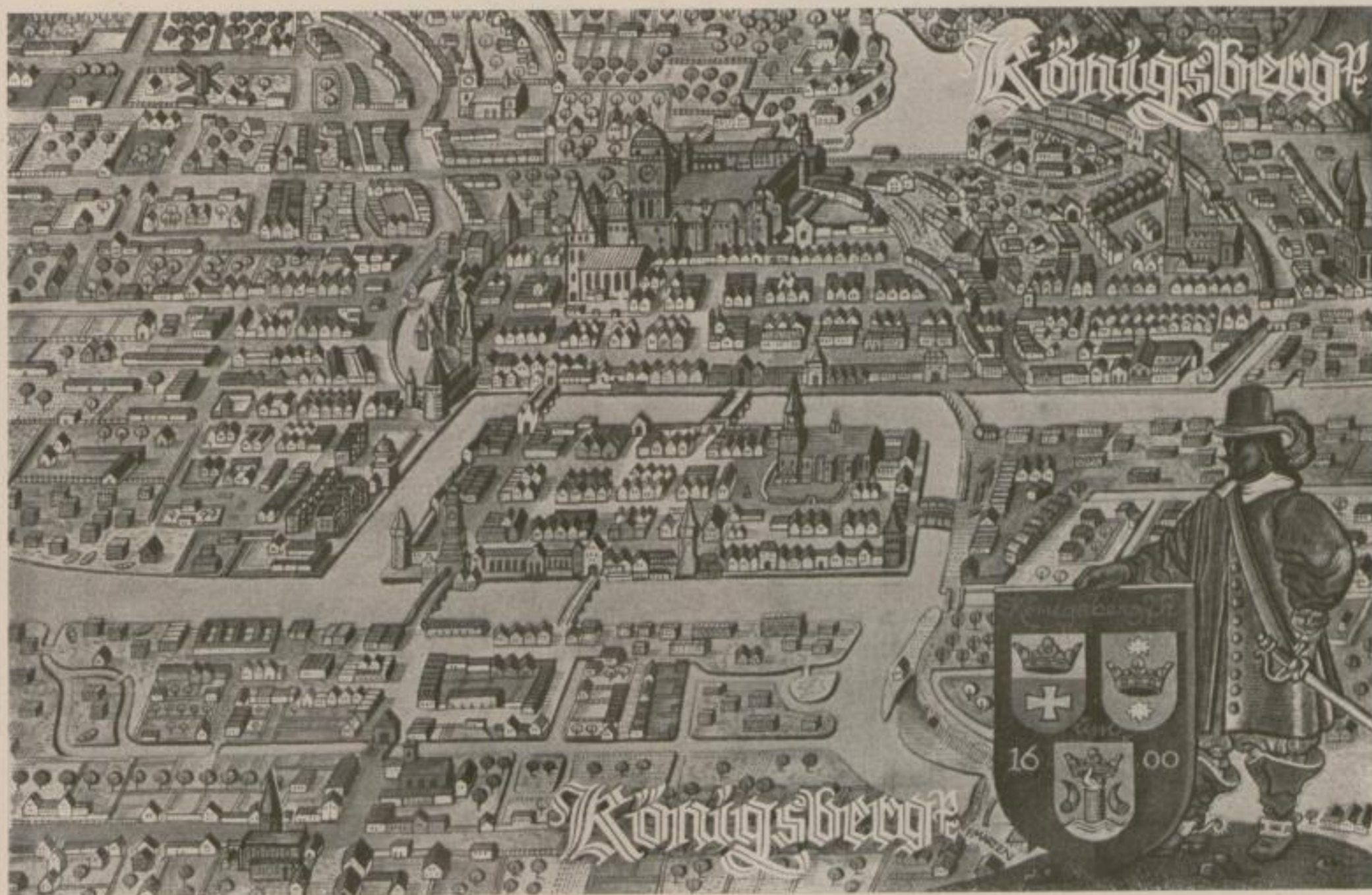


Franz Marten



Städteprospekt

Tourist Traffic Folder

Professor Franz Marten, der heute als Leiter eines staatlichen Meisterateliers für die bildenden Künste in Königsberg wirkt, hat das Verdienst, der deutschen Gebrauchsgraphik im ostpreussischen Kulturraum zum eigentlichen Durchbruch verholfen zu haben. Er begann seine künstlerische Laufbahn als Schüler der Düsseldorfer Kunstakademie, nahm dann als Frontkämpfer am Weltkriege teil und wurde schließlich nach größeren Studienreisen in das Ausland und einer

Prof. Franz Marten, the head of a State Studio of Graphic Art in Königsberg has more or less the honour of having introduced German graphic art into East Prussia's cultural sphere. He started his career as a student at the Düsseldorf Academy of Art, fought in the Great War, and after travelling in other countries for purposes of study, he joined the teaching staff of the Düsseldorf Academy where he remained until his appointment in 1929 to a professorship