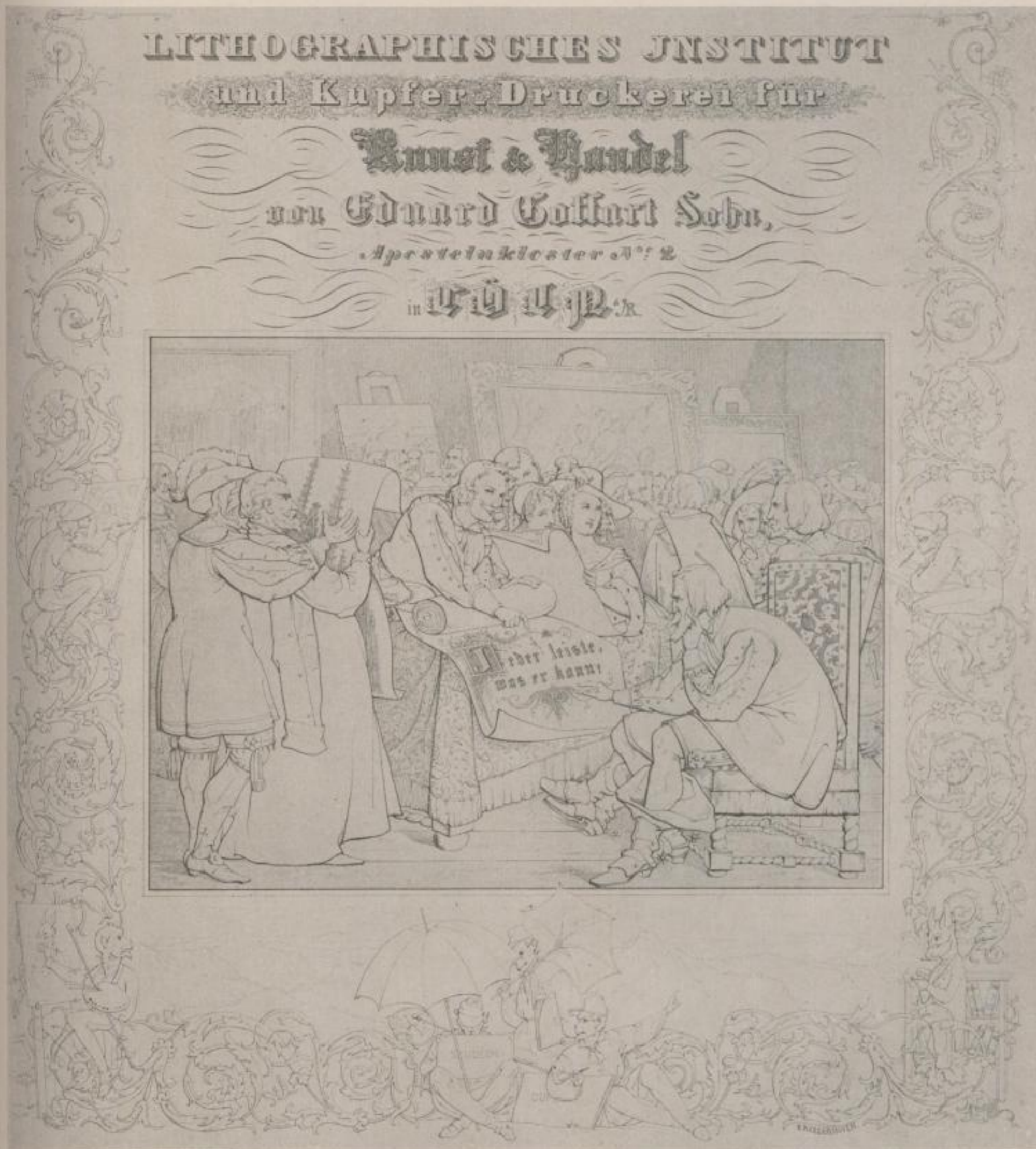


gen Kupferstechers Peter Schenk (1654—1715), die nicht nur als vortreffliche Kunstleistung, sondern auch vom werbe-  
 technischen Standpunkt aus von Interesse ist. Auf den ersten Blick erscheint sie nämlich gar nicht als Geschäftsanzeige,  
 sondern als Darstellung eines Besuches des Kurfürst-Königs August des Starken von Sachsen-Polen und seines



Druckereiplakat

Entwurf

K. KELLERHOVEN

Design

Poster for a Printing House

produced by Peter Schenk (1654—1715), an Amsterdam copperplate engraver. It is on a larger scale and was possibly intended for posting up in inns and hostelries. Probably dating from about 1705 it announces the establishment of a Leipzig branch of the Amsterdam business. As a work of art it is deserving of mention, and technically speaking is interesting from the publicity point of view. At first sight it does not look like an ad-