

### Gutenberg-Huldigungsgabe dänischer Graphiker.

Ein typographisches und buch künstlerisches Meisterwerk, das aus Anlaß des 500jährigen Bestehens der Buchdruckerkunst entstanden ist, wird soeben von der dänischen Vereinigung „Grafisk Cirkel, Kopenhagen“ unter dem Titel „Det Trykte Ord“ vorgelegt. Dieses hervorragend gedruckte, gestaltete und ausgestattete Buch, das höchsten Ansprüchen gerecht wird und von dem 125 nummerierte und signierte Exemplare an besonders interessierte Institutionen zur Verteilung kamen, enthält eine Reihe von Aufsätzen zur Druck-, Schrift- und Buchgeschichte, von denen jeder in Form einer besonderen Beilage und in einer eigenen Schrift gesetzt wurde. An der sorgfältigen, auf typographische Schönheit und Beweglichkeit bedachten Herstellung dieser Beilagen sind ausgezeichnete Typographen, Graphiker und Drucker beteiligt, die hier nicht im einzelnen genannt werden können. Sie sind sämtlich Mitglieder des auf rein idealistischer Grundlage aufgebauten „Grafisk Cirkels“ und stellen alljährlich eine bibliophile Arbeit her, die sie auch selbst bekosten. Mit der vorliegenden Jubiläumsveröffentlichung hat die graphische Kunst Dänemarks einen schönen Beweis ihres Leistungsstrebens gegeben. Auffällig ist der große Anteil deutscher Typenschöpfer und deutscher Gießereien an den Schriften, die hier Verwendung fanden. Die Papiere stammen von der Firma Zerkall, Zerkall über Düren, Rhld.; den geschmackvollen Einband schuf A. Andreassen.

Walther G. Oschilewski

**Farbaufnahmen mit Zeiß-Objektiven.** Der Graphische Großbetrieb Förster & Borries, Zwickau (Sachsen), der sich um die Vervollkommnung des Farbphotodrucks sehr verdient gemacht hat, verschickte als Leistungsprobe eine interessante Broschüre von Heinrich Freytag: „**Tips für Farbaufnahmen**“, die innerhalb der Schriftenreihe „Zeiß-Photo-Studien“ als deren 11. Heft erschien und durch den Kommissionsverlag Gustav Fischer, Jena, zu beziehen ist. Alle wesentlichen Fragen der Herstellung von Farbaufnahmen mit jeder Kleinkamera, die mit den bekannten lichtstarken Zeiß-Objektiven ausgerüstet ist und mit einem Normalkinofilm geladen werden kann, finden wir erörtert; Fragen der Beleuchtung, der Belichtung, der Farben- und Motivauswahl, der Projektion und des farbigen Papierabzuges, ferner die Möglichkeiten bei Kunstlicht, die Behandlung der Farbdias u. a. Freytag hat diese Dinge klar und plausibel dargestellt. Die hier gezeigten Photos in natürlichen Farben sind Musterbeispiele für das Gesagte. Sie sind von der Firma Förster & Borries ausgezeichnet gedruckt, die mit dieser Leistungsprobe ihre pflegliche Bemühungen um die Wiedergabe von Farbphotos eindrucksvoll veranschaulicht.

W. G. O.

**Anzeigenwerbung.** Die Anzeigenverwaltung Universalverlag (W. Vobach & Co. — Bernhard Meyer — Curt Hamel), Berlin — der Verlag mit den 4,5 Millionen Beziehern — brachte eine mehrfarbig gedruckte Postkarten-Serie unter dem Motto „U-Blätter sind überall zu Hause!“ zum Versand, die sich in ihren firmen-symbolischen Darstellungen als gutes und wirksames Werbemittel erweist.

W. G. O.



## Duxochrom FARBEN-PHOTOS

die idealen Vorlagen für den Drucker und Aetzer im Mehrfarbendruck. Anwendung nach Negativsätzen oder Farbaufnahmen. Druckschriften über Bilderherstellung im Werklabor oder Selbstausübung des Duxochrom-Verfahrens senden bereitwillig die Patent-Inhaber und Material-Hersteller

**JOHANNES HERZOG & CO., PHOTOCHEMISCHE FABRIK, seit 1866, BREMEN-HEMELINGEN 46**

## Hiekel

Die Erfahrung von fast 40 Jahren zeigt: Hiekel-Spritzapparate zeichnen sich durch einfache Bedienung und große Leistung aus.

**Dazu:** Hiekel-Spezial-Spritzfarben.  
Spezialität: kompl. Spritzeinrichtungen.  
Prospekt gerne kostenlos von:

**C. Hiekel, Inh. H. Boskamp,  
Leipzig OS, Wurzner Straße 10b.**



# FELDMÜHLE

und gutes Papier —  
das ist eins!