

die tragantne Welt in ihrem buntgewürfelten Figurenzettel anschaulich zusammenfaßt, sei er zum Abschluß dieser Skizze mitgeteilt: „Alle Häuser ringsumher waren von durchbrochener Zuckerarbeit, Galerie über Galerie getürmt. In der Mitte stand ein überzuckerter Baumkuchen als Obelisk und um ihn her spritzten vier künstliche Fontänen Orsade, Limonade und andere herrlichen Getränke in die Lüfte. Und in dem Becken sammelte sich laut Creme, den man gleich hätte auslöffeln mögen. Aber hübscher als all waren die allerliebsten kleinen Leutchen, die sich zu Tausenden Kopf an Kopf durcheinanderdrängten. Da gab es schön gekleidete Herren und Damen, Armenier, Griechen und Tiroler, Offiziere und Soldaten, Prediger und Schäfer und Hanswürste, kurz alle nur möglichen Leute, wie sie in der Welt zu finden sind.“ Sein Ende fand dies vormärzliche Zuckerzeug, als die Konditoreien Alt-Berlins sich mehr und mehr zu Sammelstätten des politischen Zeitgeistes entwickelten, wodurch ein schärferer Wind in die Versammlungsorte harmloser Bürgerlustbarkeit gekommen



OLD BERLIN CONFECTIONERY



cery, galleries piled upon galleries. In the centre an iced pyramid cake stood like an obelisk, and round it four fountains played spraying the air with lemonade and other delicious beverages. And in the basin real cream collected making one long to scoop it out. But more delightful than anything else were the charming little people, thousands of them in a motley crowd. Handsomely dressed men were there and fair ladies, Armenians, Greeks, Tyrolese, officers, soldiers, preachers, shepherds and wags; in fact every conceivable person you could find in the world". These sugar masterpieces that had featured so largely at Christmastide in the age preceding the March Revolution (1848) vanished when the confectioners' shops of Old Berlin became more and more the haunts of politically minded citizens. The harsh breath of a new epoch entering these confectioners' houses where the Berlin bourgeoisie had sought their simple pleasures drove away and