Man sieht unter anderem den bezaubernden Reichtum einer bunten Palette, eine Sinfonie anziehender schmeichelnder Farben. Diese Sinfonie verdankt ihre Wirkung der Darstellung eines Meisters. Die Originalität des Einfalls, der keineswegs widerspruchslos hingenommen wird, tritt zunächst hinter der starken Sofortwirkung der Ausführung

Entwurf HERBERT LEUPIN Design

zurück. (Das Plakat für „Silvikrin".) So gewahrt man den Mut zu Experimenten, über die nur bedachtsam arbeitende Werbungstreibende ihren Kopf schütteln mögen — aber ohne den Mut zu derartigen Experimenten ist überhaupt keine Entwicklung in der Plakatkunst möglich!

Werner Suhr

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id387892187-19400120/31 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG UNIVERSITÄT ERFURT