



Flubs und Inge Flöter

Wenn mit demselben Photoapparat verschiedene Menschen dasselbe Modell aufnehmen würden, käme doch bei jedem etwas ganz anderes zustande. Es ist nicht der Apparat mit seinem rein technischen Vorgang, der den Endeffekt erzielt, sondern immer nur der Mensch, der sich seiner bedient. Je mehr er die Technik beherrscht, um so freier wird er natürlich eine Leistung anstreben, und sie sogar vom guten Bild bis zum p e r-