



müse- und Obstgartenbau-Pavillons auf der Ausstellung in Brüssel zuteil wurde. Auch bei manchen anderen Wettbewerben, wie etwa bei den vom „Ente Nazionale Artigionate d'Italia“ veranstalteten Ausschreibungen ging er oftmals siegreich hervor. Enrico Ciuti nahm von jeher lebhaften Anteil an der ungestümen Bewegung der „Novecentisti“ und war stets ein eifriger Besucher der Ateliers von bekannten Malern und Architekten, ohne sich aber jemals einer bestimmten Stilrichtung anzuschließen. Nur solche Anregungen und Ideen, die zutiefst seinen

Zeitschriftenumschläge  
Periodical Covers

Stoffmusterentwurf  
Design of  
Printed Material

