



Entwurf für den Ausstellungsstand einer Zeitschrift

Design for the Publicity Pavilion of a Periodical

bigen Meisterschaft, die er dann schöpferisch auf dem Gebiete der Werbung, bei der Ausstattung von Innenräumen, Stoffen und Keramiken oder für Schau- fensterdekorationen und Ausstellungen auswertete. Nach der Auffassung namhafter italienischer Kunstkenner ist Enrico Ciuti heute bereits ein vollentwickelter Künstler, dessen Arbeiten einem immer stärkeren Interesse in der Öffentlichkeit begegnen.

Giuseppe Pizzullo

Pavillon der Gartenbau- Ausstellung Brüssel 1935

Pavilion at the Horticultural Show at Brussels

